

Vorwort (A. von Müller)	
Einleitung (H. Born)	
H. Born, K. Ruthenberg Archäologe — Naturwissenschaftler — Restaurator = eine Arbeitsgemeinschaft?	11
I. Erzgewinnung und Verhüttung	15
A. Hauptmann, G. Weisgerber Vom Kupfer zur Bronze: Beiträge zum frühesten Berg- und Hüttenwesen	16
II. Antike Quellen	37
G. Zimmer Schriftquellen zum antiken Bronzeuß	38
III. Herstellungstechniken	51
K. Goldmann Bronzeußtechniken im prähistorischen Mitteleuropa	52
U. Bunte Ziertechniken auf Bronzeoberflächen	58
W.A. Oddy Vergoldungen auf prähistorischen und klassischen Bronzen	64
H. Born Polychromie auf prähistorischen und antiken Kleinbronzen	71
IV. Korrosion und Patina	85
H. Born Korrosionsbilder auf ausgegrabenen Bronzen — Information für den Museumsbesucher	86
D. Ullrich Zur Chemie und Mineralogie von Korrosionserscheinungen an Bronzen	96
H. Brinch Madsen Schwarze Fleckbildung auf Bronzen	104
V. Dokumentation	111
H. Born Archäologische Bronzen im Röntgenbild	112
J. Goebbels, H. Heidt, A. Kettschau, P. Reimers Fortgeschrittene Durchstrahlungstechniken zur Dokumentation antiker Bronzen	126
W.D. Heilmeyer Neue Untersuchungen am Jüngling von Salamis im Antikenmuseum Berlin	135
K. von Woyski Dokumentation eines archäologischen Bronzefundes durch Zeichnung und farbige Darstellung	138
VI. Bergung — Restaurierung — Konservierung	143
M. Járó Chemische und elektrochemische Methoden bei der Restaurierung und Konservierung von Bronzefunden	144
P. Eichhorn Bergung, Restaurierung und Konservierung archäologischer Gegenstände aus Bronze	148
E. Formigli Die Restaurierung einer griechischen Großbronze aus dem Meer von Riace/Italien	168
VII. Nachbildung — Rekonstruktion	177
H. Born Rückformungen von deformierten Bronzen anhand von Abgüssen	178
H. Westphal Galvanoplastische Nachbildungen aus Kupfer	181
P. Eichhorn Replikate aus Bronze — vorprogrammierte (Ent-)Täuschung	186
VIII. Archäometrie	189
K. Ruthenberg Entwicklung der Bronzeanalyse von den Anfängen bis zur Gegenwart	190
Personalien	199
Abbildungsnachweise	201
Register	203