

INHALT

Vorwort	7
Erik Forssman Zur Theorie des Neuen Bauens in Deutschland	11
Eduard Trier Kategorien der Plastik in der deutschen Kunstgeschichte der zwanziger Jahre	39
Lorenz Dittmann Der Begriff des Kunstwerks in der deutschen Kunstgeschichte	51
Oskar Bätschmann Logos in der Geschichte. Erwin Panofskys Ikonologie	89
Gottfried Boehm Die Krise der Repräsentation. Die Kunstgeschichte und die moderne Kunst	113
Götz Pochat Der Epochenbegriff und die Kunstgeschichte	129
Lars Olof Larsson Nationalstil und Nationalismus in der Kunstgeschichte der zwanziger und dreißiger Jahre	169
Eleanor von Erdberg Die Anfänge der Ostasiatischen Kunstgeschichte in Deutschland	185
Michael Podro Art History and the Concept of Art	209
Gerd Wolandt Transzendente Elemente in der Kunstphilosophie und in der Kunst- geschichte. Zur Geschichte der Kunsttheorie 1900–1930	219
Wolfhart Henckmann Probleme der allgemeinen Kunstwissenschaft	273

Angaben zu den Autoren	335
Namenregister	345
Sachregister	353