

MATTHIAS HENKE

# JOSEPH KÜFFNER

Leben und Werk des Würzburger Musikers  
im Spiegel der Geschichte

Band I: Biographie Joseph Küffners



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING

1985

## Inhaltsübersicht

Einleitung.....	S.	I
Stammbaum der Familie Küffner.....	S.	VI
I. Die Vorfahren und Eltern Joseph Küffners (II).....	S.	1
Vorfahren mütterlicherseits (S. 1) - Mutter (S. 1) - Vorfahren väterlicherseits (S. 5) - Vater (S. 5)		
II. Exkurs: Johann Jakob Paul Küffner und sein Sohn David Gottlieb Küffner..	S.	13
J.J.P. Küffner (S. 13) - D.G. Küffner (S. 16)		
III. Joseph Küffners (II) Jugend, Ausbildung und Anstellung als Hofmusiker (1776-1802).....	S.	24
Kindheit in Pleichach (S. 24) - Universitätsstudium (S. 26) - Erster Musikunterricht (S. 26) - Substitut der Hofkapelle (S. 29) - Festanstellung als Hofmusiker (S. 32) - Heirat (S. 33) - Fürstbischof dankt ab (S. 33)		
IV. Unter bayerischer Herrschaft: Joseph Küffner (II) als Militärmusikdirektor (1802-1806).....	S.	35
Säkularisation (S. 35) - Reform der Universität (S. 36) - Lesegesellschaft (S. 36) - "Akademisches Musikinstitut" (S. 37) - Theatergründung (S. 37) - Situation der Hofmusik (S. 39) -		

K. als Theatermusiker (S. 42) - K.s Weg zur Militärmusik (S. 48) - Bedeutung der Militärmusik (S. 48) - Komponisten in Würzburg (S. 49) - K.s Weg zur Komposition (S. 53) - Ende der bayerischen Regierungszeit (S. 56)

V. Joseph Küffner (II) als Hofmusiker  
Großherzog Ferdinands (1806-1814)..... S. 57

Regierungsantritt Ferdinands (S. 57) - K.s Übernahme als Hofmusiker und Militärmusikdirektor (S. 59) - K.s erster Verleger (S. 63) - K.s erste Veröffentlichung: Tänze (S. 66) - Tanz in Würzburg (S. 68) - K. und die Gitarre (S. 71) - K. erwirbt ein Haus (S. 75) - J.A. André (S. 76) - J.J. Schott (S. 78) - A. Schott (S. 79) - K.s Erstveröffentlichungen von Militärmusik (S. 80) - Besuch der französischen Kaiserin in Würzburg (S. 82) - I. Denzingers "Aurora" (S. 83) - Gründung der "Harmonie" (S. 85) - Napoleon und Würzburg (S. 85) - Befreiungskriege (S. 87) - Kunst im Spiegel der Zeit (S. 88) - "Pariser Einzugsmarsch" (S. 90) - Ferdinand tritt Würzburg ab (S. 91)

VI. Wieder unter bayerischer Regierung:  
Joseph Küffner (II) als bayerischer  
Militärmusikdirektor und freischaffender  
Komponist (1814-1824)..... S. 93

K.s Übernahme als Militärmusikdirektor (S. 93) - Auflösung der Hofmusik (S. 94) - "Hundert-Tageherrschaft" Napoleons (S. 95) - K.s Reise nach München (S. 98) - F. Fränzl (S. 100) - F. Stahl (S. 101) - W. Legrand (S. 101) - Schwierigkeiten des Theaters (S. 102) - K. als Kommissionär Andrés (S. 103) - K. als "Zweigstelle" Schotts (S. 104) - K. in Mainz, Offenbach und Wiesbaden (S. 105) - B. Romberg in Würzburg (S. 106) - A. Catalani in Würzburg (S. 107) - K. als Bühnenkomponist (S. 108) - C.P. Goebel malt Küffner (S. 109) - K. beantragt Kur (S. 111) - Ärger mit dem Militär (S. 112) - K.s Porträt als Kupferstich (S. 117) - Zwist mit A. Dittmaier (S. 119) - Neues Gebäude für die "Harmonie" (S. 122)

VII. Joseph Küffners (II) internationale  
Erfolge (1825-1831)..... S. 125

K.s Reise nach Paris (S. 125) - S. Ri-  
chault (S. 126) - Lizenzverleger (S.  
126) - V. Gambaro (S. 127) - A. Reicha  
(S. 127) - M. Carafa (S. 128) - Ch. Rum-  
mel (S. 129) - K.s Werk in der Kritik  
(S. 132) - Bruch mit André (S. 133) -  
K. wider den unerlaubten Nachdruck  
(S. 134) - Musik und Recht (S. 135) -  
Rechtliche Probleme bei der Komposition  
von Potpourris (S. 138) - "Sporn und  
Schärpe" (S. 138) - K. in den Nieder-  
landen und Belgien (S. 141) - K. zum  
zweiten Mal in Brüssel (S. 142) - A. Sax  
(S. 142) - F.J. Fétis (S. 142) - Polni-  
sche Revolution (S. 143) - "Der Cornet"  
(S. 145) - Gedicht für K. (S. 145)

VIII. Joseph Küffner (II) im Alter  
(1833-1856)..... S. 147

R. Wagner in Würzburg (S. 147) - Ehrun-  
gen (S. 148) - Ph. von Siebold (S. 148) -  
J. Strauß in Würzburg (S. 149) - Ehrun-  
gen (S. 151) - L. Drouet (S. 152) - Er-  
stes Deutsches Sängerkongress (S. 152) - T.  
und M. Milanollo (S. 152) - Revolutions-  
jahr 1848 (S. 154) - K.s Tod (S. 156) -  
K.s "zweite Existenz" (S. 157)

Anmerkungen..... S. 158

Verzeichnis der benutzten archivalischen  
Quellen (Auswahl)..... S. 199

Verzeichnis der Briefe Joseph Küffners (II). S. 200

Verzeichnis der benutzten Literatur  
(Auswahl)..... S. 204

Verzeichnis der Namen (Auswahl)..... S. 206