

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Teufel und Beelzebübchen	11
Der Humanismus und die Mächte	25
Das Janusgesicht der Liebe	38
Die Verteufelung der Frau	47
Der Teufelspakt	65
Das Phänomen des Bösen in der Literatur	74
Das Böse in der klassischen Dichtung	74
Das Böse in der neueren Dichtung	80
Das Böse in den Science-Fiction-Geschichten	96
Terror, Tod und Teufel	115
Die seelische Disposition zum Terrorismus	115
Das Böse und die radikale Frau	141
Licht und Dunkel der Seele	173
Epilog: Bericht von einer Akademie	198
Anmerkungen	206