

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 6

Die Gartenkunst im Altertum 7

Was Grabwände ägyptischer Pyramiden berichten · Die Pflanzenexpedition der Königin Hatschepsut · Pharaonengärten · Im Zweistromland · Weinpflanzungen · Hängende Gärten und Baumparks · Persische «Paradiese» und kunstvolle Gartenteppiche · Die symbolische Vierteilung des regelmäßigen Gartens · Grabhaine

Griechische und römische Gärten 28

Literarische Zeugnisse vom Gartenbau · Von heiligen Hainen, Nymphäen und Gymnasien · Griechische Philosophengärten · Luxuriöse Anlagen · Villengärten im römischen Imperium · Gartendarstellungen als Wandschmuck · Bevorzugte Pflanzen und der künstlerische Baumschnitt · Byzanz übernimmt römische Gartenelemente

Die Gärten im Mittelalter 49

Rauschende Wasserkunst in maurischen Gärten · Bepflanzte Kreuzgänge und Kräuterbeete im Kloostergarten · Der «Hortulus» des Walahfrid Strabo · Der Gartenentwurf des Albertus Magnus · Der «Paradiesgarten», Pflanzensymbolik und illustrierte Pflanzenwerke · Lorris' Rosenroman · Das «Capitulare» Karls des Großen · Botanische Gärten entstehen

Die Gartenwerke der Renaissance 74

Terrassengärten der italienischen Renaissance · Boboligärten in Florenz · Wasserkunst und Wasserscherze · Berühmte Villengärten · Vom strengen Escorial bis zur Gartenanlage des Buen

Retiro bei Madrid · Azulejos und Stationstreppen in Portugal · Gärten im Loiretal · See und Kanal als wichtige Gestaltungselemente · Das berühmte französische Parterre · Die bepflanzten «knotted beds» der Engländer · Labyrinth und Irrgärten · Reich ausgestattete deutsche Bürgergärten · Das Gartenideal des Erasmus von Rotterdam und ein Breslauer Gelehrtengarten · Garteninseln oder Inselgärten · Das Prager Belvedere – erstes Gartenschloß · Pflanzensammlungen als Beginn der Orangerien · Der Renaissancegarten in alten Stichen · Residenzgärten und der Hortus Palatinus

Kunstvolle Gärten des Barock und Rokoko 115

Das Bauwerk gelangt ins Zentrum · Die große Achse · Le Nôtre und die Blüte des geometrischen französischen Gartens · Ornamentale Pflanzenmuster und Boskette · Wasser als belebendes Element · Fontänen, Brunnen, Kaskaden · Exotik der Orangerien · Gärten Ludwigs XIV. · Versailles · Von den weiten Rasenflächen englischer Barockgärten · Alleen gliedern die Anlagen · Französischer Gartengeschmack in Schweden und Dänemark · Kaskaden und Springbrunnen in Petroworez bei Leningrad · Die Gartenschlößchen Peters I. · Spanische und portugiesische Anlagen · La Granja als Vorbild für Caserta · Grachten, Blumenzwiebeln und kleine Beete · In deutschen Landen · Die Gloriette in Schönbrunn · Das Wiener Belvedere · Fertöd · Kanäle und Gondolieri in Bayern · Nachahmung des großen französischen Vorbilds: Nymphenburg · Die Augustusburg zu Brühl · Orangerien und Menageriehäuschen für exotische Pflanzen und Tiere · Die Mainzer Favorite · Von Baulust ergriffen · Der grandiose Barockgarten Kassel-Wilhelmshöhe · Über holländische Einflüsse in der Gartenkunst Norddeutschlands · Barockgärten des Kurfürsten August des Starken · Plastischer Gartenschmuck · Gärten in Sachsen-Weimar · Teehäuser, Pavillons und Pagoden · Der Überraschungseffekt ·

Grottenleidenschaft, Chinamode und Vorliebe für Ruinen · Die Würzburger Residenzgärten · Veitshöchheim – der typische Rokokogarten · Apollotempel und Badhaus in Schwetzingen

Ein Blick nach China, Japan und Indien 187

Berge und Gewässer · Grabhaine · Das Geheimnis der Steine · Berühmte Kaisergärten · Von Blumen und Sträuchern · Japanische Tempelgärten · Das traditionelle Teezeremoniell · Im Katsura-Garten · Der Garten der Gelehrsamkeit · Symbolik der Blumen · Indische Gärten in Heldenepen · Das künstliche Bassin · Das Tadsch Mahal und der Garten Dig

Vom Landschaftsgarten bis zum Volksgarten 209

Das neue Naturgefühl in England · Der Gartenkünstler William Kent · Das Tal der Elysischen Gefilde und antikisierende Bauten · «Clumps» und die Einbeziehung der Seen · Pagoden und Pavillons im chinesischen Stil, Blumengärten · Der «natürliche Garten» in Frankreich · Die Ideen Rousseaus · Eine weitere «Theorie der Gartenkunst» · Der sentimentale Garten in Deutschland · Die bedeutendsten Gartengestalter in dieser Zeit · Lenné und Sanssouci · Der klassische Landschaftsgarten in Muskau · Arkadia, Wilanow und andere Nachfahren des englischen Gartens · Die Forderung nach dem Volksgarten · Vorbildwirkung Amerika · Frederic Law Olmsted · Stadtparks in Europa · «Anlagen zum Bewohnen» · Das Miteinander regelmäßiger und unregelmäßiger Formen · Villengärten als Pendant

Literatur 263

Bildquellen 266

Register 267