Inhaltsverzeichnis

IX Vorwort

Klöster und Höfe – Räume literarischer Selbstentfaltung

Margret Bäurle, Luzia Braun
1 *»Ich bin heiser in der Kehle meiner Keuschheit.« Über das Schreiben der Mystikerinnen*

Ursula Liebertz-Grün
16 *Autorinnen im Umkreis der Höfe*

Barbara Marx
35 Zwischen Frauenideal und Autorenstatus
Zur Präsentation der Frauenliteratur in der Renaissance

Renate Baader
58 Die verlorene weibliche Aufklärung – Die französische Salonkultur des 17. Jahrhunderts und ihre Autorinnen

Barbara Becker-Cantarino
83 Leben als Text
Briefe als Ausdrucks- und Verständigungsmittel in der Briefkultur und Literatur des 18. Jahrhunderts

Elke Frederiksen (unter Mitarbeit von Tamara Archibald)
104 Der Blick in die Ferne
Zur Reiseliteratur von Frauen

Gert Mattenklott
123 Romantische Frauenkultur
Bettina von Arnim zum Beispiel

Antonie Schweitzer, Simone Sitte
144 Tugend – Opfer – Rebellion
Zum Bild der Frau im weiblichen Erziehungs- und Bildungsroman

Maria Porrmann
166 Angst – Flucht – Hoffnung
Von der Gothic Novel zum utopischen Roman

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/850816513

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Anklage von Sklaverei und Unterdrückung

Merryn Williams
189 *Protest aus angelsächsischen Ländern*

Bettina Gräfin von Galen
208 *Protest aus Frankreich*

Brunhilde Wehinger
219 »Die Frucht ist fleckig und der Spiegel trübe«
Lyrikerinnen im 19. Jahrhundert

Michaela Giesing
240 Theater als verweigerter Raum
Dramatikerinnen der Jahrhundertwende in deutschsprachigen Ländern

Hiltrud Gnüg
260 Erotisch-emanzipatorische Entwürfe
Schriftstellerinnen um die Jahrhundertwende

Fritz Mierau
281 Die Zeit der Achmatowa
Lyrik nach der Oktoberrevolution

Kay Goodman
289 Weibliche Autobiographien

Silvia Schlenstedt
300 Bilder neuer Welten

Susan Winnett, Bernd Witte
318 Ästhetische Innovationen

Schreibende Frauen in der Deutschen Demokratischen Republik

Patricia Herminghouse
338 *»Der Autor nämlich ist ein wichtiger Mensch«*
Zur Prosa

Ursula Heukenkamp
354 *Poetisches Subjekt und weibliche Perspektive*
Zur Lyrik

Harald Hellmann, Ulrich Hölzer
367 Die Morde der Lady ABC oder: »Mehr Arbeit für den Totengräber« Kriminalroman-Autorinnen

Feministische Aufbrüche

Sara Lennox
380 *Impulse aus den USA und Frankreich*

Margret Brügmann
395 *Weiblichkeit im Spiel der Sprache*
Über das Verhältnis von Psychoanalyse und ›écriture féminine‹

Renate Wiggershaus
416 *Neue Tendenzen in der Bundesrepublik Deutschland, in Österreich und in der Schweiz*

Renate Möhrmann
434 *Frauen erobern sich einen neuen Artikulationsort: den Film*

Gabriele Küppers
453 »Wir sammeln die stummen Worte und die zornigen Stimmen«
Schreiben als Lebensversuch lateinamerikanischer Autorinnen angesichts von Gewalt und Diktatur

Inge Uffelmann
475 Protest gegen die traditionellen Werte Schwarzafrikas

Anne Herrmann
488 Verlassene Orte, gefundene Stimmen
Schwarz-amerikanische Autorinnen

Gunda Bosch-Adrigam
499 Zur rechtlichen Aufklärung
Über den Ehebruch und seine Folgen in der Rechtsprechung des ausgehenden 18. und des 19. Jahrhunderts

509 Zitierte und weiterführende Literatur

548 Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

550 Register