

Inhalt

Die Anfänge	7
Die Romanik	13
Das 13. Jahrhundert	33
Das 14. Jahrhundert	83
Das 15. Jahrhundert	105
Vom 16. zum 18. Jahrhundert	131
Neubelebung der Glasmalerei im 19. und 20. Jahrhundert	145
Tendenzen zeitgenössischer Glasmalerei	165
Einige mittelalterliche Schriften über die Glasmalerei	180
Die Techniken der Glasmalerei	182
Erben der antiken Glasmalerei: Museen und Sammlungen	188
Erklärung der Fachbegriffe	191
<i>Literaturnachweis</i>	194
<i>Register</i>	197