

Vorwort	7	5 Einseitige Medaillenreliefs – Allegorien	98
Leihgeber	8	a Entwürfe für bestimmte Medaillen	98
Abkürzungsverzeichnis	11	b Allegorische Darstellungen allgemein	99
Lebenslauf	13	6 Georg Hittl – Prägeanstalt Carl Poellath, Schrobenhausen	102
Allgemeiner Überblick	15	a Religiöse Prägemedaillen	104
		b Mythologisch-allegorische Prägemedaillen	106
		c Scherzmünzen	110
I MEDAILLEN	21	d Religiöse und allegorische Gußmedaillen	110
		e Wettbewerb 1914	113
1 Porträt und Name	26		
a Der Künstler und seine Familie	26	7 Modell und Ausführung	115
b Freundeskreis und Künstlerkollegen	38		
c Musik, Wirtschafts- und Geistesleben	53	II MÜNZEN UND MÜNZENTWÜRFE	121
d Kirche und Kultus	61		
2 Das offizielle Bayern	63	III SCHMUCK UND GESCHNITTENE STEINE	126
a Das Königshaus	63		
b München: Kunst und Wissenschaft	72	IV GEMÄLDE	128
c München: Schützen- und Oktoberfest	72		
d München: Sportmedaillen – Auszeichnungen	74	1 Porträts	130
e München: Partei – Ministerium – Museum	76	2 Religiöse Themen	133
3 Kaiserreich und Weimarer Republik	77	3 Mythologische bis profane Themen	136
a Kaiserzeit bis 1914	77	4 Landschaften	143
b 1. Weltkrieg 1914–1918	81	V GLASFENSTER	145
c Jahreswechsel und Jubiläen 1921–1928	84		
d ADAC 1925–1928	87	VI HANDZEICHNUNGEN UND GRAFIK	148
4 Des Lebens ewiger Kreislauf	91		
a Von Hochzeit bis Tod	91	1 Zeichnungen und Aquarelle	150
b Oft wiederholte Kompositionen	95	2 Radierungen und Lithographien	156
c Medaillენტwürfe zu verschiedenen Anlässen	97	3 Holzschnitte	158

VII	PLAKATE	170	X	BRIEFMARKEN UND REKLAMEMARKEN	176
VIII	BUCHILLUSTRATIONEN UND BUCHSCHMUCK	172	XI	SKIZZENBÜCHER	178
IX	EXLIBRIS	174	XII	MAXIMILIAN DASIO AUF MEDAILLEN UND IN DER KARIKATUR	179