

INHALT

- 9 DANK UND ZUEIGNUNG
- 11 ZUR GESCHICHTE DER ERFORSCHUNG DES
VOLKSTÜMLICHEN MÖBELS IN OBERÖSTERREICH
- 14 ZUR TERMINOLOGIE UND „IDEOLOGIE“ DES MÖBELS
- 16 I. VON DEN FRÜHFORMEN ZUM BAROCK
- 16 Einbaumtruhen
20 Mit Beil und Reißzeug – „gehackte Truhen“
21 Dachgiebeltruhen
23 Wölbdeckeltruhen
27 Herkunftsfragen
29 Stollenbetten, Stollenkästen und Spreißeltruhen
34 Von Flechtband, Riegelgitter, Sonnenscheiben und Schatzvögeln –
Eferdinger Spreißel- oder Leisteltruhen
44 Herkunft und Verbreitungsgebiet der Eferdinger Möbelgruppe –
Die Monogrammistinnen „T A“ und „W A“
50 Viechtauer Spreißeltruhen
51 Zwischenspiel: Rückblende und Umschau (1520–1650)
55 Tortürme und Lauben
60 Adler und Steinbock
64 Gelbe Tulpen auf schwarzem Grund
71 Neue Strebungen zwischen 1650 und 1770
- 76 II. MÖBELLANDSCHAFTEN UND WERKSTÄTTEN
IM 18. UND 19. JAHRHUNDERT
- 76 A. DER ZENTRALRAUM ÖSTLICH DER TRAUN
- 76 Das Untere Traunviertel
77 Florianer Möbel
89 Die Werkstätte der „Tischler auf der Wies“, St. Florian, Weilling 8
Johann Georg Grabmer d. Ä. und d. J., Georg Rumpfhuber
95 Linzer Möbel
102 Der „Meister der flammenden Tulpen“, zwischen 1785 und 1830
107 Ennser und Mostviertler Werkstätten
111 Auf Mühlviertler „Außenposten“: Hirschbacher Möbel
114 Peter Brunner d. Ä., der Gimpelmaler, und d. J., Michael Brunner,
Hilbern
122 Die Werkstätte der Losensteinleithner Möbel, zwischen 1788, 1810 und 1830

129 B. DER ZENTRALRAUM WESTLICH DER TRAUN

- 129 Das nördliche Hausruckviertel
- 131 Die Meister der Gunskirchner Möbel
- 131 Georg Mitterleithner, „Tischler in Aigen“, Offenhausen
- 134 Urban Huemer, „Tischler in Aigen“, Offenhausen
- 146 Andreas Huemer, „Tischler in Aigen“, Offenhausen
- 150 Josef Huemer, „Tischler in Aigen“, Offenhausen
- 151 Die Meister der Lambacher Möbel
- 151 Matthias Huember, „Tischler beim Kreuz“, Edt bei Lambach
- 156 Joseph Huemer, „Tischler beim Kreuz“, Edt bei Lambach
- 160 Georg Kapsamer, „Meister der Jagdszenen“, Haiding und Krenglbach 8
- 163 Josef Kapsamer, Tischler in Krenglbach 21
- 164 Georg Praitwiser, „Tischler in Moos“, Offenhausen
- 176 Die Nachfolger des Georg Praitwiser: Johann und Georg Kranzlmüller
- 179 Die Werkstätte Weny in Neukirchen am Walde
- 179 Anton Weny, Neukirchen am Walde
- 185 Das nordwestliche Hausruckviertel

200 C. DIE VORALPENZONE

- 206 Frühformen von Viechtauer Vogerlkästen
- 208 Hochform der Viechtauer Vogerlkästen
- 212 Viechtauer bzw. Altmünsterer Jahreszeitenkästen
- 214 Gmundner Vogerlkästen
- 216 Vorchdorfer Vogerlkästen
- 219 Die Fettinger-Werkstatt in Schönberg 7
- 219 Eleonore Fettinger, verh. Traitl, „Tischlermeisterin im Aurachtal“
- 223 Michael Glück, „Tischlermeister zu Engelsheim“ bei Ottnang
- 226 Der Winkel zwischen Redl, Ager und Hausruck

230 D. DER ALPENANTEIL OBERÖSTERREICHS

- 230 Besondere Geschichte
- 231 Das innere Salzkammergut
- 236 Der Meister des Gosauer „Schleifsteinhauer-Kastens“
- 244 Das Almtal
- 246 Das obere Kremstal, das Steyr- und das Teichlital
- 252 Das oberösterreichische Ennstal

262 E. DAS MÜHLVIERTEL

- 262 Spezifische Entwicklung
- 265 Das Untere Mühlviertel
- 265 Die Werkstätte von Franz und Johann Pauckner in Reichenau an der Gusen
- 268 Die Hirschbacher Möbel
- 270 Die Werkstätte im Raum St. Georgen an der Gusen
- 270 Die „Werkstätte der Rautenfelder“
- 271 Die „Werkstätte der bekrönten Kartusche“
- 272 Das Obere Mühlviertel
- 273 Der Schlägler Möbeltypus

- 273 Möbel mit Nelkenmotiv
- 274 Möbel mit weißem, ovalem Feld
- 275 „Stephan Strasser, Tischlergesell 1839“

276 F. DAS INNVIERTEL

- 276 Spezifische Geschichte
- 280 Das Obere Innviertel (Bezirk Braunau)
- 280 Die Roß-, Hirschen- und Nelkentrühen
- 281 Die Monstranzentrühen
- 281 „Quastenkästen“ und „Baldachinschränke“
- 286 Das Mittlere Innviertel (Bezirk Ried)
- 287 Die Vedutenwerkstätte
- 287 Die „Heiligenkästen“
- 287 Möbel des Hohenzeller Typus
- 294 Das Untere Innviertel (Bezirk Schärding)
- 295 „Sauwald-Kästen“
- 295 Hochzeitskästen („Sprücherlkästen“)
- 295 Die „Werkstätte der Möbel mit braunen Landschaften“
- 296 Die „Werkstätte der Schränke mit kalligraphischen Rahmungen“
- 296 Die „Werkstätte der Intarsienimitation“
- 300 Der Tischler-Maler Franz Schwanthaler, Enzenkirchen
- 303 Johann Baptist Wengler, Aloys Wach und Franz von Zülow als Möbelmaler

304 III. SITZMÖBEL, TISCHE, WIEGEN, KLEINMÖBEL

- 304 Sitzmöbel
- 313 Tische
- 316 Wiegen
- 319 Kleinmöbel und Sondermöbel

323 IV. DIE SPRACHE DER MÖBEL

- 323 Ergebnisse und Zusammenfassung
- 323 Möbellandschaften und Werkstätten
- 329 Folgerungen aus der Streuung der Werkstätten
- 329 Blick in das Innere der Möbel
- 332 Der Tischler
- 338 Schlösser und Beschläge
- 339 Bedeutung der Möbel

343 V. ANHANG

- 343 Anmerkungen
- 349 Literaturnachweis
- 350 Öffentliche Sammlungen von Bauernmöbeln in Oberösterreich
- 351 Sachwortregister
- 354 Register der Orte und Landschaften
- 357 Personenregister
- 359 Bildnachweis