

Inhalt

Zum Geleit	10
I Korea, das ›Land dazwischen‹ – ein landeskundlicher Überblick	13
Entstehung und Geologie 13	
Südkorea – das ›Land der Hohen Schönheit‹ 14	
Daten der koreanischen Staaten 15	
Klima und Jahreszeiten 16	
Pflanzen- und Tierwelt 18	
Ackerbau, Forste und Fischfang 18	
Das ›Koreanische Dorf‹ 19	
Die Bewegung Neues Dorf (Saemaul Undong) 20	
Bergbau und Energie 20	
Industrielle Entwicklung 21	
Verkehrsmittel 21	
Volk, Sprache, Schrift und Literatur	22
Geschichtlicher Überblick	24
Die wechselnden Landesnamen 24	
Völkerschmelztiegel und Kulturbrücke 24	
Die erste Staatenbildung 25	
Die Drei Reiche (Samguk) 1. Jh. v. Chr.–7. Jh. n. Chr.	26
Das Reich Koguryo 28	
Das Reich Paekche 28	
Das Reich Alt-Silla 28	
Die Reichseinigung – Groß-Silla oder Vereintes Silla 668–918	28
Das Koryo-Reich 918–1392 – Glanz und Niedergang	30
Das Reich Choson 1392–1910 – der konfuzianische Staat	30
Korea im 20. Jahrhundert	32
Zeittafel	34
Religion und Philosophie	36
Die Urreligion – die Koreaner als Söhne der Sonne 36	
Der Tangun-Mythos – die Verbindung von Himmel und Erde 37	
Chinesische Einflüsse	39
Der Taoismus 39	
Geomantik 40	
Der Ahnenkult 41	
Der Konfuzianismus 42	

Der Buddhismus – vom Hinayana zum Vajrayana	43
Die Entwicklung des chinesischen Buddhismus 47	Der Buddhismus in Korea 49
Die Volksreligion – der Spiegel der Volksseele	50
Götter und Geister des Volksglaubens 51	Stätten und Zeugen des Volksglaubens 53
Schamaninnen als Mittler zum Jenseits 54	
Die religiöse Erneuerung im 19. und 20. Jahrhundert	57
Kunstgeschichtlicher Überblick	58
Vor- und Frühgeschichte	58
Die Kunst der Drei Königreiche mit Kaya. 1. Jh. v.-7. Jh. n. Chr.	62
Koguryo	62
Paekche	63
Alt-Silla 64	Kaya 64
Grabanlagen und Grabgut 64	Die Silla-Kronen 82
Krummjuwelen 83	Keramiken 84
Groß-Silla 668–918 – Höhepunkt der buddhistischen Kunst	85
Buddhistische Plastik	87
Seladon – Meisterwerke der Koryo-Künstler	90
Die Yi-Periode (1392–1910) – Keramik und Malerei der konfuzianischen Gesellschaft	92
Pudergrün-Keramik und Porzellan 92	Exkurs: Grab- und Tempelmalerei 93
Die Malerei: Landschaft, Porträt und Genre 93	
Anlage, Symbolik und Ausstattung von Städten und Bauwerken	95
Grundzüge der chinesischen Architektur – die Harmonie von Mensch und Kosmos 95	
Aufbau und Ausstattung koreanischer Bauwerke 95	Die Symbolik – Weltbild, Paradies, Glück und langes Leben 100
Anlage und Bildsprache buddhistischer Klöster	106
Stupa und Pagode	108
Die Pagode in Korea 110	
Tempelausstattung und Kultgerät 113	Einige buddhistische Symbole 113
Hauptmerkmale der Bildsprache und koreanische Besonderheiten 115	
Das Bild des Buddha	116
Triaden und die Buddha-Familie: = Parivara 118	Erleuchtungswesen = Bodhisattvas 119
Götter = Devas 123	Buddhistische Heilsgestalten, Götter und Geister 127
Gemäldezyklen 130	Die zen-buddhistische Rinderparabel 130
Gamlo-tan, Acht Stationen aus dem Leben des Shakyamuni (Palsang) 132	
Sitten, Bräuche, Unterhaltung, Feste – eine kleine Kulturgeschichte	133
Namen 133	Kleidung 133
Hausformen und Grundnahrung 134	Spiele und Familienfeste 134
Jahresbrauchtum 135	Musik, Tanz, Drama und Pantomime 136

II Seoul und die Provinz Kyonggi	139
Seoul mit der näheren Umgebung – geschichtlicher Überblick	139
Festungsanlagen	141
Südhan-Bergfestung 141 Nordhan-Bergfestung 143	
Stadtmauern und -tore	144
Königs- und Kaiserpaläste	162
Kyongbok-Palast mit National- und Volkskundemuseum 162	
Changdok-Palast und Geheimer Garten (Pi-won) 168	
Changgyong-Palast 171	
Toksu-Palast 172	
Stätten der konfuzianischen Tradition	174
Chongmyo, der königliche Ahnenschrein 174 Chilgung-Schrein 175 Sajik-tan (Erd- und Erntear) 175 Himmelstempel 175 Tongmyo, der Ostschrein des Kriegsgottes 176 Songgyungwan, die konfuzianische Universität 176 Königs- und Kaisergräber der Yi-Dynastie 177 Die Kaisergräber von Kungok 180 Ver- schiedene Königsgräber 180	
Buddhistische Heiligtümer	181
Chogyo-sa 181 Chingwan-sa 182 Hungguk-sa 182 Hwagye-sa 182 Kyong- guk-sa 183 Pogwang-sa 183 Pomun-sa 184 Pongun-sa 184 Pongwon-sa 184 Sinhung-sa und Pongguk-sa 186 Sungga-sa 186 Toson-sa 186 Der Weiße Bud- dha 187 Wongak-sa-Pagode und Pagodenpark 187	
Verschiedene Besichtigungen und Ausflüge	187
Glockenstraße und -Pavillon (Posin-gak) 188 Monument-Pavillon (Pi-gak) 188 Unabhängigkeitstor (Tongnip-mun) 188 Kuksa-dang und Inwang-san 188 Kwa- nak-san 189	
Die Provinz Kyonggi	189
Regionaler Übersichtsplan: Die »Hauptstadt«-Provinz Kyonggi und die Provinz Kang- won	189
Inchon 189	
Die Inseln Kanghwa und Songmo	190
Kanghwa-Stadt 191 Chontung-sa 191 Mari- oder Mani-san 192 Dolmen 225 Pomun-sa 225	
Kodal-sa 226 Panmunjom 226 Silluk-sa 226 Suwon 228 Yongju-sa 229 Das Volkskundedorf (Korean Folk Village) 231 Yoju, Yong-nung (Sejong-Grab) 234 Yongam-sa/Yongmi-ri 235 Yongmun-sa 235	
Die Provinz Kangwon	235
Chunchon 235 Guryong-sa 235 Kangnung 236 Naksan-sa 236 Sangwon-sa 238 Sinhung-sa 238 Wolchong-sa 240 Yongwol 241	

Die Provinz Nord-Chungchong	241
Regionaler Übersichtsplan: Provinzen Nord- und Süd-Chungchong und Nord- und Süd-Cholla	242
Chungang-Pagode 241 Miruk Sokbul 241 Popchu-sa 241 Tanyang – acht Landschaftsperlen 248	
Die Provinz Süd-Chungchong	248
Changgok-sa 248 Kaesim-sa 249 Kap-sa 250 Kongju 250 Kwanchock-sa 252	
Makok-sa 253 Muryang-sa 255 Onyang: Admiral Yi-Schrein und Volkskundemuseum 256 Puyo 256 Sosan Sambul 259 Sudok-sa 260 Taecho-sa 261	
Taecheon 261	
Die Provinz Nord-Cholla	262
Chonju 262 Kodori-Miruk 262 Kumsan-sa 263 Miruk-sa 265 Naechang-sa 267	
Naeso-sa 267 Namwon 267 Silsang-sa 268 Songkwang-sa 269 Sonun-sa 269	
Tap-sa 270 Uibong-sa 270 Wanggung-tap 270	
Die Provinz Süd-Cholla	271
Die Insel Chindo 271 Hungkuk-sa 271 Hwaom-sa 272 Kwangju 274 Muwi-sa 275	
Paekyang-sa 276 Porim-sa 277 Sonam-sa 277 Songkwang-sa 277 Ssangbong-sa 280	
Taechung-sa 281 Tamyang 283 Tokap-sa 283 Unju-sa und Chonbul-Chontap 284	
Yongog-sa 284	
Kyongju und die Provinz Nord-Kyongsang	285
Geschichtlicher Überblick	285
Regionaler Übersichtsplan: Kyongju und die Provinzen Nord- und Süd-Kyongsang	286
Zeittafel	287
Abstammungsmythen, Gräber und Gedenkstätten der drei Königssippen Pak, Sok und Kim	288
Schamanistische Alt-Silla-Gräber 305 Tumuli-Park 307	
Chinesisch inspirierte Grabanlagen	308
Die Gräber am Wolfsberg (Nang-san) 309 Kwae-nung – das Grabmal des Königs Wonsong 310	
Exkurs zum chinesischen Tierkreis 310 Gräber im Norden und Westen von Kyongju 310	
Grabmal des Kim Yu-sin 312 Taewang-am – das Meeresgrab des Königs Munmu 312	
Festungen, Stadtanlage, Paläste und Staatskult.	312
Der Palastbezirk Imhae-jon und Anap-ji 313 Chomsong-dae – die sogenannte Sternwarte 313	
Posok-jong 314 Die Hwarang-Akademie 315 Konfuzianische Gedenkstätten 315	

Buddhistische Sehenswürdigkeiten	315
Hwanryong-sa 316 Die Punhwang-Pagode 316 Sachonwang-sa und Mangdok-sa 317 Steinmonumente auf dem Südberg (Nam-san) 317 Fundstätten im Norden und Westen 319 Tempel und Pagoden in Richtung Ostküste 320 Kogul-am, Kirim-sa, Kamun-sa 321 Pulguk-sa 322 Sokkuram 327	
Das Nationalmuseum	332
Die Provinz Nord-Kyongsang	333
Andong und Chebi-won 333 Chikchi-sa 333 Chongnye-sa 335 Hahoe 335 Kounsa 335 Kumryong-sa 336 Die Kunwi-Höhle 336 Oksan Sowon 337 Pokyong-sa 337 Pongchong-sa 338 Pusok-sa 339 Taegu 341 Tonghwa-sa 341 Tosan Sowon 342 Unhae-sa und Kojo-sa 342 Unmun-sa 343 Yang-dong 344 Yongmun-sa 344	
Die Provinz Süd-Kyongsang	344
Chinju 344 Chungmu 345 Haein-sa 345 Kimhae 350 Kwanryong-sa 351 Mielyang 352 Pomo-sa 352 Pusan 354 Pyochung-sa 355 Ssankye-sa 355 Tongdo-sa 357	
Die Inselprovinz Cheju	361
Literaturverzeichnis	365
Abbildungsnachweis	367
Praktische Reisehinweise	369
Reisen in Korea	370
Reisevorbereitungen	372
Reisewege nach Korea	374
Problemlos durch Korea	375
Sonstiges – Reisepraktisches ABC	384
»Typisch koreanisch«	389
Glossar	393
Register	399