

Inhalt

Einleitung	9
A. Der Schöne Mensch	11
1. Marx und Freud	12
2. Zur Erotik von Kunst und Philosophie	18
3. Der »schöne« Mensch	28
4. Die Formen der Emanzipation	34
5. Das marxistische Menschenbild und die Praxis	41
6. »Gattungswesen« und Moral	51
B. Die alte Philosophie	57
1. Die »Erkenntnistheorie«	57
2. Der naturalistische und der soziale Bewußtseinsbegriff	65
3. Die Methode der Kontemplation	75
4. Erkenntnistheorie und Naturwissenschaft	88
C. Illustrationen	91
1. Zur Ästhetik	92
2. Materialien zu »Elite«	97
3. Marxismus und »Neue Philosophie«	100