

Inhalt

Evelyn Weiss, Ikonographische Aspekte im Gesamtwerk (9)

Andreas Vowinckel, Jürgen Klauke – Obsession und Chiffre (137)

Werner Hofmann, Klaukes blasphemische Katholizität (197)

Masculin / Feminin (16–69) · Einzelgänger (70–79)

Das menschliche Antlitz im Spiegel soziologisch-nervöser Prozesse (80–101)

Ein Moment wie ein Zungenschlag (102–136) · Formalisierung der Langeweile (149–184)

Aufleisen Sohlen (185–196; 200–204) · Griffe ins Leere (205–228)

Very de Nada (229–241) · Performance / Installation (242–259)

Anhang

Einzelausstellungen (260) · Ausstellungsbeteiligungen (260) · Performances (261)

Eigene Veröffentlichungen, Editionen (262)

Video-Dokumente / Videofilm (262) · Bücher, Kataloge (262)

Zeitschriften, Zeitungen (264) · Abbildungsverzeichnis (266)

Personenregister (268)