

Inhalt

Eva-Maria Bothe	Auch ein Versuch über Nikolaus Rezension eines Aufsatzes von Peter Cornelius Claussen	9
Bernd Wedemeyer	Die Annenkapelle an der St. Martini-Kirche zu Braun- schweig	17
Susanne Koller	Ein Datierungsvorschlag für Dürers Zeichnung der „Darbringung im Tempel“ (W. 21)	37
Michael Schauder	„Der gefesselte Prometheus“ des Jacob Jordaens und seine Vorbilder im Werk des Paul Peter Rubens	47
Felix Billeter	Eine Bemerkung zu Rembrandts Gemälde „Christus und Maria Magdalena“ in Braunschweig	63
Anne Mueller von der Haegen	Reflexion an der Rückenfigur in den Bildern Caspar David Friedrichs	67
Regine Nahrwold	Paul Klee – „Pomona überreif – leicht geneigt“ Kunst als Schöpfungsgleichnis	71
Xenia Fischer-Loock	MERZ – Die produktive Gestaltung der Beziehung von „Ich“ und „Welt“	81