

**Künstlerbücher  
Artists' Books  
Book as Art**

Ausstellungen Dokumentationen Kataloge Kritiken  
**Eine Analyse von Artur Brall**

**verlag kretschmer & großmann**

## Inhaltsverzeichnis

<b>I.</b> Einleitung: Vielleicht fragt jemand, wozu dieser Kram hier gemacht worden sei.....	3
<b>II.</b> Metamorphosen des Buches auf der Documenta 6: Das Buch an sich – oder – Ein Buch ist nicht nur Lesegriesbrei.....	7
<b>III.</b> Ungereimtheiten und Widersprüche: a limbo between art and literature..	16
<b>IV.</b> Gruppenausstellungen in Europa: Wiederentdeckung des Buches, demokratisches Medium oder präventöse Attraktion.....	22
<b>V.</b> Gruppenausstellungen in Amerika: Ah, ta hell with all these sub-sub-categories.....	84
<b>VI.</b> Einzelausstellungen. Fehlanzeige: das Buch, diese Kreatur.....	99
<b>VII.</b> Themenhefte, Zeitschriften, Verlage und Vertriebe: These are marginal arts.....	101
<b>VIII.</b> Einzelne und gesammelte Aufsätze: Einladungen zum Leerlauf – oder – Das Buch wird immer schöner und dichter.....	113
<b>IX.</b> Anmerkungen .....	140
<b>Nachweis der Motti</b> .....	155
<b>Bibliographischer Anhang</b> .....	156
<b>Nachweis der Abbildungen</b> .....	176