

# Inhalt

## TEIL I

### Mozart und das Maschinengewehr

#### *Alternativroman in elf Antisalven*

- 1 – Sprache und Musik
- 2 – Die Wahrheit, eine Meisterleistung des Klischees  
(Ein Ausflug in den Kölner Karneval)
- 3 – Birner und die Neue Subjektivität
- 4 – Die grausame Politik der kleinen Schritte  
oder Doppelt hält besser
- 5 – Das Meer brachte erfrischende Überlebenswut  
(Mozart in Italien)
- 6 – Eine zündende Idee
- 7 – Literarisches Leben
- 8 – Sein größter Erfolg oder  
Ein deutsches Progressivenschicksal
- 9 – Kleinere Variationen über bescheidenere Erfolge
- 10 – Komm lieber Mai und mache die Bäume wieder grün!
- 11 – Die Wirklichkeit eine Reduzierung der Möglichkeit?