

Inhalt

Peter Bürger Vorbemerkung	7
Ferenc Fehér Der Pyrrhussieg der Kunst im Kampf um ihre Befreiung. Bemerkungen zum postmodernen Intermezzo	13
Christa Bürger Das Verschwinden der Kunst. Die Postmoderne-Debatte in den USA	34
Russell A. Berman Konsumgesellschaft. Das Erbe der Avantgarde und die falsche Aufhebung der ästhetischen Autonomie	56
Hans Sanders Postmoderne. Alltäglichkeit als Utopie	72
Andreas Kilb Die allegorische Phantasie. Zur Ästhetik der Postmoderne	84
Peter Bürger Die Wiederkehr der Analogie. Ästhetik als Fluchtpunkt in Foucaults <i>Die Ordnung der Dinge</i>	114
Christa Bürger Moderne als Postmoderne: Jean-François Lyotard	122
Wolfram Malte Fues Kunst und fingierte Gesellschaft. Eine theoretische Miniatur	144
David Roberts Marat/Sade oder die Geburt der Postmoderne aus dem Geist der Avantgarde	170
Peter Bürger Der Alltag, die Allegorie und die Avantgarde. Bemerkungen mit Rücksicht auf Joseph Beuys	196
Hinweise zu den Autoren	212