

Inhalt

Vorwort	5	Zusammenfassung der Ergebnisse der Untersuchung und Restaurierung	11
Einleitung	9		

BESCHREIBUNG DER BEFUNDE

Der vorgefundene Zustand	15	Spuren an der Decke des Erdgeschosses	31
Das Äußere	15	Die Decke des Erdgeschosses mit dem Fußboden des Obergeschosses	32
Benennung	16	Die Befunde im Ober- und Dachgeschoß	36
Das Hausinnere	16	Die Hofseite	36
Die Befunde im Erdgeschoß	19	Der Westgiebel	39
Der Fußboden	19	Die Straßenseite	43
Der Keller	20	Die Ostmauer	49
Die Ostmauer	20	Die Zwischenwände im Obergeschoß	51
Die Fundamente der Umfassungsmauern	22	Die Fußböden	53
Die Hofseite	23	Die Decke des Obergeschosses	53
Der Westgiebel	26	Das Dachwerk	57
Die Straßenseite	27		
Die Zwischenwände des Erdgeschosses	30		

DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

Das Haus von 1187, ursprünglicher Zustand, Bauprozess und Vergleich mit anderen romanischen Wohnbauten	61	Die Nutzung des Hauses und seine geschichtliche Einordnung	102
Zur Lage und Geschichte Seligenstadts	61	Brand und Umbau von 1271/72	105
Bauplatz und Nachbarhaus	62	Neuer Obergeschoßfußboden im Jahre 1302 und gotisches Zwillingsfenster	107
Entwurf des Erdgeschosses	64	Der Umbau von 1559	109
Fundament und Sockel	67	Das Erdgeschoß	109
Straßentor und Riegelbalken	69	Das Obergeschoß	110
Hofbögen	72	Das Dachgeschoß	112
Deckenkonstruktion des Erdgeschosses	74	Der Dachstuhl	112
Entwurf des Obergeschosses	76	Die Umgestaltung von 1595	114
Abortschacht und Abortnische	78	Die farbliche Fassung	115
Kamin	79	Der Fensterverschluß	115
Fensterbänke und Zwischengesims des Kamins	80	Der Kachelofen	116
Fenster im Obergeschoß	81	Der Umbau im 17./18. Jahrhundert	118
Deckenkonstruktion des Obergeschosses	85	Der Keller	118
Dachgeschoß	85	Rechteckfenster und Eingangstür	119
Dachstuhl	87	Der Umbau im Innern	121
Vergleich zweier Dachstuhlrekonstruktionen	87	Der Umbau von 1970	123
West- und Ostgiebelfenster, Stufen- und Schildgiebel	88	Umbauten romanischer Wohnbauten	124
Putz und Tünche	90	Die Restaurierung von 1982/83	126
Backsteine	93	Die Maßnahmen der Restaurierung im einzelnen	127
Fragmente romanischer Kapitelle	95	Zur Restaurierung	130
Kunstgeschichtliche Einordnung der Kapitelle, Basen, Sockel, Kämpfer und Ornamente	99		

Zeichnungen Fig. 38–61	132	Fotos Abb. 1–115.	149
----------------------------------	-----	---------------------------	-----

ANHANG

Anmerkungen	189	Literatur	198
Romanische Steinhäuser	195	Bildnachweis	201
Romanische Großbauten	196	Ausklapptafel (Fig. 62 und 63)	202
Romanische und frühgotische Dachstühle	197		