

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort	7
Siglen der Quellenzitate und grundlegende Literatur	13
Einleitung	15
Rezeptionsgeschichte	25
Das Familiendenkmal am Stammsitz	33
Gedenkhalle zur Volkserhebung 1813	56
Beginn des Turmbaus Juni 1814	72
Impulse aus Wien und Weiterführung unter Christian Zais	83
Planüberarbeitung Sommer 1815	101
Die grosse "Änderung" 1816	127
Zerwürfnis mit Zais und Ausbau 1817-18	147
Die plastische Ausstattung	157
Vollendung 1819-27 unter Johann Claudius von Lassaulx	176
Farbige Fassung und Ausstattung	196
Wandelungen der politischen Ikonographie und die kunstfördernden Maßnahmen des Freiherrn vom Stein	209
Personenregister	248
Themenliste zur politischen Ikonographie	259
Bildnachweis	262