

Inhaltsverzeichnis

Befragungen (1952)

Die Mauer und die Bücher	7
Die Sphäre Pascals	10
Die Blume Coleridges	14
Der Traum Coleridges	19
Die Zeit bei J. W. Dunne	24
Die Schöpfung und P. H. Gosse	29
Worüber sich Doktor Américo Castro aufregt	33
Unser armer Individualismus	40
Quevedo	43
Partielle Zaubereien im <i>Quijote</i>	53
Nathaniel Hawthorne	57
Valéry als Symbol	82
Das Rätsel Edward Fitzgeralds	84
Über Oscar Wilde	89
Über Chesterton	92
Der frühe Wells	96
Der <i>Biathanatos</i>	100
Pascal	105
Die analytische Sprache John Wilkins'	109
Kafka und seine Vorläufer	114
Vom Bücherkult	117
Die Nachtigall von John Keats	123
Der rätselvolle Spiegel	127
Zwei Bücher	132
Anmerkung zum 23. August 1944	138
Über den <i>Vathek</i> von William Beckford	140
Über <i>The Purple Land</i>	145
Von Jemand zu Niemand	150
Formen einer Legende	154
Von der Allegorie zum Roman°	160

Bemerkungen über (in die Richtung von) Bernard Shaw	164
Geschichte der Echos eines Namens	169
Die Schamhaftigkeit der Geschichte	174
Neue Widerlegung der Zeit	178
Über die Klassiker°	200
Epilog°	203

Geschichte des Tangos (1955)*

Geschichte des Tangos	205
-----------------------	-----

Borges, mündlich (1979)°

Prolog	225
Das Buch	227
Die Unsterblichkeit	237
Emanuel Swedenborg	249
Die Kriminalgeschichte	262
Die Zeit	275
Martin Müller: Der mündliche Borges	287

Anhang

Editorische Notiz	293
Anmerkungen der Übersetzer	295
Michael Krüger:	
»Der glückliche Dichter Jorge Luis Borges«	307

* Übersetzt von Curt Meyer-Clason, ° übersetzt von Gisbert Haefs; alle anderen Übersetzungen von Karl August Horst.