

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
Kunst	52
Einheit	52
Symbolik und Bildwelt	57
Yantras und Mandalas	64
Der Feinkörper und seine Darstellung	85
Kosmogramme	92
Polarität	97
Das Herstellen tantrischer Bildwerke	109
Wissenschaft	118
Kosmogenerese	122
Klang	131
Atome	134
Alchemie	136
Astronomie	141
Astrologie	149
Das Eine	154
Ritual	158
Orientierung und Vorbereitung	163
Der Guru	163
Die Initiation	166
Instrumente der Verwandlung	167
Mantra	167
Körperbewußtsein und Körpersprache	171
Nyāsa – die Berührung des Körpers	174

<i>Mudrā</i> – die Gebärden	175
<i>Bhūtasuddhi</i> – die Läuterung der Elemente	177
<i>Prāṇāyāma</i> – die Zügelung des Atems	178
Konzentration und Meditation	183
<i>Āsana</i> – das Ritual der Vereinigung	196
Vorbereitung	204
Reinigung	206
Schutz	207
Verwandlung	209
Die symbolische Vergegenwärtigung des Guru	211
Die Verehrung der <i>śakti</i>	213
Die Verehrung des Leibes	217
Die Verehrung der <i>yoni</i>	219
Die <i>śakti</i> als Gottheit	220
Die Verehrung des <i>liṅga</i>	222
Erfüllung und Vereinigung	223
Das Ritual der Vereinigung (<i>āsana</i>) in der Gemeinschaft	225
Konfrontation	229
Stufen des psychischen Wachstums	232
Anmerkungen	243
Zur Aussprache der Sanskrit-Wörter	244
Glossar	244
Bibliographie	253