

Inhaltsverzeichnis

7	Einleitung	108	Manet
19	Bildhauerei: die letzten Romantiker	109	Renoir, Monet, Pissarro
21	Malerei: Ingres, Delacroix, Chassériau nach 1850	115	Cézanne
26	Bildhauerei: der Eklektizismus	118	Van Gogh
29	Malerei: der Eklektizismus	122	Seurat und der Neo-Impressionismus
33	Dekorative Kunst: der Eklektizismus	125	Toulouse-Lautrec
38	Arts and Crafts	129	Redon
41	Puvis de Chavannes, Moreau, Degas	131	Gauguin
45	Aspekte der Malerei außerhalb Frankreichs	132	Die Schule von Pont-Aven
48	Carpeaux	133	Bildhauerei: Gauguin und die Nabis
52	Die Neue Oper	137	Die Nabis
55	Daumier	141	Der Zöllner Rousseau
57	Millet	143	Plakate, Buchillustrationen und Presse
59	Die Schule von Barbizon; Corot nach 1850	144	Graphische Kunst
63	Daubigny und Chintreuil	146	Fotografie
65	Meissonier und die Sammlung Chauchard	149	Kunst und Dekor in der Dritten Republik
66	Courbet	156	Dalou
70	Der bäuerliche Realismus	157	Bildhauerei: Aspekte des Naturalismus
73	Der Orientalismus	159	Das Pariser Leben
75	Andere Aspekte des Realismus; Fantin-Latour	160	Der Symbolismus
78	Whistler	162	Aspekte der Malerei außerhalb Frankreichs
80	Aspekte der provinziellen Malerei	165	Rodin
81	Freiluftmalerei	169	Art Nouveau/Jugendstil
83	Manet	179	Glasgow, Wien, Chicago
87	Die Impressionisten vor 1870	183	Maillol, Bourdelle, Bernard
90	Graphische Kunst	187	Nach 1900
92	Fotografie	195	Graphische Kunst
96	Architektur und Städtebau	197	Geburt des Films
99	Der Impressionismus	199	Geschichte im Musée d'Orsay
105	Degas	201	Musik im Musée d'Orsay
		203	Literatur im Musée d'Orsay
		206	Register