

	<u>Seite</u>
EINLEITUNG	1
I. HISTORISCH-BIOGRAPHISCH ORIENTIERTE EINTEILUNG DER SCHRIFTEN VON KARL JASPERS ZUR PSYCHOANALYSE S. FREUDS	9
II. DIE PSYCHOANALYSEKRITIK VON K. JASPERS	16
A. Das methodologische Selbstmißverständnis der Psychoanalyse.	
S. Freud als verstehender Psychologe: Psychopathologisch motivierte Arbeiten von Jaspers zur Psychoanalyse	
1. Vorbemerkung	16
2. Phänomenologie und verstehende Psychologie bei Jaspers	17
2.1 Die methodologische Systematik	17
2.2 Verstehen und Erklären: Dichotomie der Methoden	21
2.3 Objektive Psychopathologie und erklärende Psychologie	24
2.4 Phänomenologie und verstehende Psychologie	26
2.5 Besonderheiten, Formen und Grundgesetze der Erfahrung verständlicher Zusammenhänge	35
2.5.1 Verstehbarer Zusammenhang und Idealtypus: Wirklichkeit versus Richtigkeit; Deuten versus Evidenz	35
2.5.2 Verstehen und Außerbewußtes: erste Grenze des Verstehens; radikaler Dualismus	41
2.5.3 Verstehen und Theorie	44
2.5.4 Das "als-ob-Verstehen": heuristisches Verstehen und Möglichkeit kategorialer Verwechslung	44
2.5.5 Arten des Verstehens: hermeneutischer Zirkel; Verstehen als Erhellern und Entlarven; zweite Grenze des Verstehens: existentielles Verstehen	48
2.5.5.1 Genetisch verständliche und rational verständliche Zusammenhänge	48
2.5.5.2 Verständlicher Zusammenhang und existentielles Verstehen	56
2.5.5.3 Verständlicher Zusammenhang und hermeneutischer Zirkel	62
2.5.6 Verstehen und Selbstreflexion; Aneignung der Krankheit	65

3.	Die frühe Psychoanalysekritik von Karl Jaspers	69
3.1	Vorbemerkung	69
3.2	Würdigung von Freuds Beitrag für die verstehende Psychologie durch Jaspers	72
3.2.1	Freuds Beitrag zur Erforschung seltener und abnormer verständlicher Zusammenhänge	73
3.2.1.1	Inhaltliche Verstehbarkeiten	74
	Triebpsychologie	74
	Wirklichkeitspsychologie	76
	Symbolpsychologie	78
3.2.1.2	Grundformen der Verstehbarkeiten	82
3.2.1.3	Selbstreflexion	83
3.2.1.4	Auffassung der Gesamtheit des Seelenlebens am Beispiel der inneren Lebensgeschichte	84
3.2.2	Freuds Beitrag zur Erforschung verständlicher Zusammenhänge in den durch abnorme Mechanismen bedingten Seelenzuständen	89
3.2.2.1	Verständliche Zusammenhänge bei außerbewußten Mechanismen	90
	Normale Mechanismen: Traum inhalte	90
	Abnorme Mechanismen: abnorme Träume und verstehbare Inhalte bei Psychosen	92
3.2.2.2	Die durch Seelisches in Bewegung gebrachten besonderen Mechanismen	94
	Normale und abnorme Erlebnisreaktionen	94
	Normale und abnorme Nachwirkung früherer Erlebnisse	96
	Der hysterische Mechanismus im normalen und abnormen Seelenleben: Hypnose und Abspaltung	99
3.3	Kritik an Freuds Psychoanalyse durch Jaspers	105
3.3.1	Freuds "als-ob-Verstehen" außerbewußter Zusammenhänge	105
3.3.2	Das methodologische Selbstmißverständnis der Psychoanalyse: die Verwechslung von Verstehen und Erklären	123

3.2.2.1	Freuds Psychoanalyse als verstehende Psychologie oder als kausale Theorie des Seelenlebens	124
3.3.2.2	Kritik des psychoanalytischen Theoriebegriffs	132
3.3.2.3	Falscher Begriff von Neurose und Psychotherapie bei Freud	136
3.3.2.4	Simplifizierung des Verstehens bei Freud	149
B.	Das philosophische Selbstmißverständnis der Psychoanalyse: S. Freud als Philosoph mit gesellschaftlichen Wirkungen; die philosophisch motivierte Freudkritik von Karl Jaspers	152
1.	Vorbemerkung	152
2.	Philosophie und Wissenschaft bei Jaspers	156
2.1	Moderne Wissenschaft in Abgrenzung zur Philosophie	156
2.2	Glaube und Glaubenslosigkeit im philosophischen Transzendieren	169
2.3	Das philosophische Selbstmißverständnis und die Psychoanalyse: der philosophische Wissenschaftsaber Glaube	173
3.	Die politisch-praktischen Folgen des philosophischen Selbstmißverständnisses der Psychoanalyse	178
3.1	Die Psychoanalyse als Symptomträger des zeitgenössischen Totalitarismus	178
3.2	Die psychotherapeutischen Schulen und die Forderung der Lehranalyse: das kommunikative Selbstmißverständnis der Psychoanalyse	182
3.3	Die Ethik der Arzt-Patienten-Beziehung in der Psychotherapie: das ethische Selbstmißverständnis der Psychoanalyse	188
	ANMERKUNGEN	203
	KURZFASSUNG	391
	LITERATURVERZEICHNIS	409