

Inhalt

Einführung	9
Sexualität und Religion – Die verteufelte Sexualität – Vom Sexualkult zur Sexualfeindschaft – Die Gegenreligion – Ein Beitrag zur Vergangenheitsbewältigung	
I. Religionsgeschichtliche Grundlegung: Die Thesis	
1. Heilige Hochzeit als repetierte Kosmogonie	18
Was tat Gott, ehe er die Welt erschuf? – Der präexistente Schöpfergott – Halb Weib, halb Mann – Die sexuelle Wiedervereinigung – Kombination zweier männlicher Götter: Hari-Hara – Die Sakti als »Gottesbraut« – Welterhaltung und Weltende – Sexualität als Vehikel des Kults – Sexualität als Sakrament: »Wie es war im Anfang ...« – Das Sakrament im Steinsymbol – Die Entstehung der Welt und des Lebens	
2. Rekonstruktion des tantrischen Kultdramas	26
»Gottesdienst im Kreis« – Erster Akt: Präsentation der Gottesbraut – Zweiter Akt: Die sakramental-genitale Union – Dritter Akt: Adoration der göttlichen Vulva – Vierter Akt: Die »offene« genitale Kommunion – Fünfter Akt: Kultprozession mit Segnung – Ein Heil in mancherlei Gestalt – Das Kultschema	
II. Entwicklungen im Mittleren Osten	
3. Selbstauflösung in Prostitution und Pornographie	34
Kultvollzug gegen Gebühr – Aus Publizität wird Intimität – Die Abkehr vom Mythos – Genitalakrobatik und Gruppensex – »Göttlicher Held« mit Superpotenz – Der Untergang in Pornographie	
4. Sublimierung der Sexualität durch Yoga	41
Anthropokosmische Homologie – Psychokosmische Schlangenkraft – Lust oder Freiheit von der Lust – Unaufhaltsame Desexualisierung – Das Ende der archaischen Sexualfrömmigkeit	
5. Spiritualisierung in der Krisna-Mystik	50
Neunmal Krisna – Der Heldentröster – Der Dämonenjäger – Der Verfolgte – Der Lausejunge – Der Playboy – Der ideale Gatte – Der Supermann – Der Verwundbare – Der Vollkommenste – Krisnas Triumph – Das Unsagbare und Eigentliche – Liebe zu Krisna	
III. Überreste im Fernen Osten	
6. Sexualität im Ahnenkult Japans	60
Hypothetische Ursprünge aus Tonstatuetten – Die Ahnengötter – Brauch zum Jahreswechsel – Was die Geschichte der japanischen Kissenbücher lehrt	

7. Die erotische Kunst der Kissenbücher	66
Ein Genre voller Widersprüche – Kunst oder Pornographie? Geishas, die unsterblichen Geliebten – Liebe zum intimen Detail	
8. Sexualmystik im alten China	72
Heilige Hochzeit: mit und ohne Sex – Archaische Sexualriten des Taoismus – Orientalische Karezza – Zehn Frauen in einer Nacht – Routine statt Kunstfertigkeit	
9. Pornographie unter literarischer Tarnung	79
Der entscheidende Schritt zur sexuellen Emanzipation – Privatisierung der Sexualität – Indiskretion mit voyeuristischen Zügen – Literarische Anleihen	

IV. Spuren in der Neuen Welt

10. Jagdzauber und Fruchtbarkeitskult	88
Der Sonderbeitrag der Neuen Welt – Indianischer Jagdzauber – Archaische »Sodomie« – Desexualisierung im Fruchtbarkeitskult – Die Übergangszeit bei den Anasazi – Kokopelli, ein indianischer Heilbringer – Der Trickster mit dem Buckel – Ein Lied für Koyote	
11. Orgasmus und Festpromiskuität	97
Der Büffeltanz der Mandaner – Der indianische »Krampus« – »Sie« darf alles – Archaische Gastprostitution	
12. Totenkult und Rückgebur	104
Der »Leichen-Siva« – Tod und Leben bei den alten Ägyptern – Ein Sexualkult bei den Moché? – Der kosmogonische Masturbator – Heilige Hochzeit als Grabkeramik – Die letzte Hochzeit – Das Grabmal von Castelluccio	

V. Funde aus dem Alten Orient

13. Die ältesten Zeugnisse	114
Die kultische Relevanz der »inversiven« Koitusposition – Funde aus Anatolien – Eine Hochzeitsliturgie aus Alt-Babylon – Die Große Göttin als Schicksalskünderin – Bildbelege aus dem Nahen Osten – Lebenswasser aus dem Schoß der Göttin	
14. Die tausendundeine Gestalt der Großen Göttin	125
Venus-Idole der Steinzeit – Vom Haptischen zum Optischen – Abstrakt-idole als Impuls zur Spiritualisierung – Die »Göttin des Lebens und des Todes« – Die unanständige Baubo – Die zyprische Aphrodite	

15. Die alte Welt der Fabeltiere	135
Das Strickmuster für Monstren – Eine Frau auf dem Pharaonenthron ... – ... und ihr Geburtsmythos – Pompejisches Satyrspiel – Der Kampf der Götter und Dämonen – Die Heilige Hochzeit im Turm zu Babel – Der Anfang in der Steinzeit	
16. Archaisch-rituelle Genitalmutilationen	144
Sexueller »Nullstatus« für Initianden – Beredtes Schweigen verdeckt den Ursprung der Initiation – Trugschlüsse und Fehlinterpretationen – Die mosaische Beschneidung – Beschneidung als Abwehrzauber? – Initiation und Kannibalismus – Das Zeugnis der Thorawimpel	
VI. Ursprünge der Sexualfeindschaft: Die Antithesis	
17. Die neue Dimension des Gesetzes	154
Das Geheimnis der Königsgräber – Sie wußten zu leben und zu sterben – Ein Sexualkult aus Kanaan – Der Codex Hammurabi – Ein neues Welt- und Zeitverständnis bahnt sich an	
18. Ansätze zur Desexualisierung der Religion	162
Die Große Hure als Kulturbringerin – Der sündige Frauenschuß – Desexualisierung der Religion – Die Handergreifung als sexuelles Symbol – Vom heilbringenden Genital zum abstrakten Amulett – Der Baum des Lebens – Der Tanz um den Maibaum	
19. Die Heilige Hochzeit im Alten Testament	172
Die Mesalliance der »Göttersöhne« – Von der Götterhochzeit zur Gottes- ehe – Das Hohelied Salomos	
20. Die Gegenreligion der Priester und Propheten	176
Die Kultreform des Josia – Das religionspolitische Konzept – Treue zu Astarte – Götzendienst als Hurerei – Ein neuer Denkipuls	
Epilog: Zur Genealogie unserer Sexualmoral – oder: Stammt unsere Sexualmoral noch aus der Steinzeit?	181
Moralisch irrelevante Sexualaktivität – Moralisch relevante Kult- prostitution – Sakralrelevanter Sexualverzicht – Staatsgefährdung durch Unkeuschheit – Gleichgewichtiger sexueller Einsatz und Verzicht – Sexualmagie – Schlußfolgerungen	
Danksagung	193
Literatur	195
Personen- und Sachregister	199