

Moderne Literatur in Grundbegriffen

Herausgegeben von
Dieter Borchmeyer und
Viktor Žmegač

athenäum

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (<i>Dieter Borchmeyer/Viktor Žmegač</i>)	9
Absurdes Theater (<i>Franz Norbert Mennemeier</i>)	13
Ästhetizismus (<i>Viktor Žmegač</i>)	20
Aleatorik (<i>Reinhard Döhl</i>)	25
Autor (<i>Rolf Bäumer</i>)	29
Avantgarde (<i>Georg Bollenbeck</i>)	38
Biographie (<i>Helmut Scheuer</i>)	46
Boheme (<i>Helmut Kreuzer</i>)	54
Dada (Dadaismus) (<i>Karl Riha</i>)	62
Décadence (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	68
Detektivliteratur (<i>Ulrich Broich</i>)	77
Dokumentarliteratur (<i>Reinhard Döhl</i>)	82
Drama (<i>Franz Norbert Mennemeier</i>)	89
Episches Theater (<i>Hans-Peter Bayerdörfer</i>)	102
Essay (<i>Dietmar Goltschnigg</i>)	110
Exilliteratur (<i>Erwin Rotermund</i>)	115
Experiment (<i>Hans Otto Horch</i>)	127
Expressionismus (<i>Thomas Anz</i>)	130
Film (und Literatur) (<i>Klaus Kanzog</i>)	141
Frauenliteratur (<i>Günter Hantzschel</i>)	145
Futurismus (ital.) (<i>Gerhard Regn</i>)	150
Futurismus (russ.) (<i>Reinhard Lauer</i>)	155
Gattungen (<i>Zoran Kravar</i>)	160

Groteske (<i>Jens Malte Fischer</i>)	169
Hörspiel (<i>Gerhard Hay</i>)	174
Imagismus (<i>Manfred Pfister</i>)	179
Imaginismus (russ.) (<i>Reinhard Lauer</i>)	183
Impressionismus (<i>Horst Fritz</i>)	185
Innerer Monolog (<i>Wolfgang G. Müller</i>)	190
Innovation (<i>Hans Otto Horch</i>)	194
Intertextualität (<i>Manfred Pfister</i>)	197
Jugendstil (<i>Horst Fritz</i>)	201
Komödie (<i>Hans-Peter Bayerdörfer</i>)	206
Konkrete Literatur (<i>Reinhard Döhl</i>)	214
Kurzgeschichte (<i>Wolfgang G. Müller</i>)	219
Literaturoper (<i>Susanne Strasser-Vill</i>)	223
Lyrik (<i>Hans Otto Horch</i>)	227
Medien (und Literatur) (<i>Klaus Kanzog</i>)	240
Metatextualität (<i>Zoran Kravar</i>)	246
Moderne/Modernität (<i>Viktor Žmegač</i>)	250
Montage/Collage (<i>Viktor Žmegač</i>)	259
Naturalismus (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	265
Neue Sachlichkeit (<i>Dieter Mayer</i>)	275
Neue Subjektivität (<i>Thomas Anz</i>)	283
Neuklassik (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	287
Neuroromantik (<i>Peter Sprengel</i>)	291
Parodie (<i>Andreas Höfele</i>)	296
Politische Lyrik (<i>Hans Helmut Hiebel</i>)	300

Postmoderne (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	306
Publikum (<i>Bernhard Zimmermann</i>)	317
Reportage (<i>Gerhard Fuchs</i>)	321
Roman (<i>Dietrich Scheunemann</i>)	324
Science Fiction (<i>Ulrich Broich</i>)	344
Simultanismus (<i>Viktor Žmegač</i>)	348
Sozialistischer Realismus (<i>Reinhard Lauer</i>)	351
Surrealismus (<i>Horst Fritz</i>)	356
Symbolismus (<i>Horst Fritz</i>)	363
Theater (und Literatur) (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	370
Tradition (<i>Andreas Höfele</i>)	382
Tragödie (<i>Walter Müller-Seidel</i>)	387
Utopie/Antiutopie (<i>Willi Erzgräber</i>)	398
Verfremdung (<i>Viktor Žmegač</i>)	405
Sachregister	411