

<i>Vorwort</i>	7
Einführung	9
Geschichte und Handwerk	14
Stilistische Entwicklung der Schreinermalerei bei den Siebenbürger Sachsen	26
Vorläufer der Schreinermalerei	27
Die Schreinermalerei bis in die ersten Jahrzehnte des 18. Jahrhunderts	30
Die Schreinermalerei von der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts bis Mitte des 19. Jahrhunderts	42
Die Schreinermalerei von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis Mitte des 20. Jahrhunderts	51
<i>Die Repser Gegend</i>	52
<i>Die Schäßburger Marktware</i>	55
<i>Das Harbachtal und das Schenker Land</i>	57
<i>Hermannstadt und der Unterwald</i>	57
<i>Nordsiebenbürgen</i>	58
<i>Das Burzenland</i>	58
ANHANG	
Bibliographie	63
Beschluß der Sächsischen Nationsuniversität vom Anfang des 18. Jahrhunderts (Urkundenauszug)	64
Verzeichnis der bekannten Schreinermeisternamen	64
Liste der Ortschaften mit bemalter Kirchenausstattung	65
Malverfahren und Farbstoffherstellung	65
Die siebenbürgisch-sächsischen Bauernmöbel und Stücke der Kirchenausstattung. Erläuterungen	66
Ortsnamenverzeichnis	70
Verzeichnis der Kunstdrucktafeln	73
Kunstdrucktafeln	75