

Ingo Scheller

# Erfahrungsbezogener Unterricht

Praxis, Planung, Theorie

Mit 57 Fotos

Scriptor

# Inhalt

<b>I. Über Versuche, im Unterricht Jugendliche zu entdecken</b> oder worum es mir in diesem Buch geht .....	1
<b>II. Unterrichtsbilder</b> oder wie ich mir einen erfahrungsbezogenen Unterricht vorstelle .....	9
Unterrichtsbilder .....	10
Unterrichtsbild I: Gymnasium .....	13
Unterrichtsbild II: Hauptschule .....	20
<b>III. Unterrichtsalltag</b> oder über die Ausschaltung des Subjekts aus dem Lernprozeß	29
Eine Geschichtsstunde .....	30
Unterrichtsinhalte .....	34
Lernweisen .....	35
Soziale Beziehungen .....	38
Klassenräume .....	44
Unterrichtszeit .....	47
Folgen .....	48
<b>IV. Erfahrungsbezogener Unterricht</b> oder kleine Schritte gegen die Entfremdung im Unterrichtsalltag .....	53
1. Lernen durch Erfahrungen .....	53
Haupt Schüler besuchen eine Schule für Körperbehinderte 54 / Erlebnisse 56 / Wissen 57 / Phantasien 57 / Haltungen 59 / Wahrnehmungen 59 / Nachahmung 60 / Erfahrungen 60 / Bedeutungen 61	
2. Erfahrungsbezogener Unterricht .....	63
Aneignungen von Erfahrungen 64 / Verarbeitung von Erfahrungen 65 / Veröffentlichung von Erfahrungen 67	
Unterrichtsinhalte .....	67
Lernweisen .....	73
Soziale Beziehungen .....	83
Einzelarbeit 86 / Gruppenarbeit 87 / Arbeit im Klassen- verband 95 / Zur Rolle des Lehrers 97 / Arbeitsanweisun- gen 99	

Klassenräume .....	104
Personenbezogenes Klassengespräch <i>108</i> / Gesprächskreis <i>109</i> / Gruppenarbeit <i>110</i> / Szenisches Spiel <i>111</i> / Einzel- und Partnerarbeit <i>112</i>	
Unterrichtszeit .....	113
Leistungsbeurteilung .....	115
<b>V. Das Gespräch</b>	
als Mittel der Aneignung, Verarbeitung und Veröffentlichung von Erfahrungen .....	121
Aneignungsweisen .....	123
Verarbeitungsweisen .....	125
Veröffentlichungsweisen .....	127
Zur Organisation von Gesprächen <i>127</i>	
<b>VI. Schreiben</b>	
als Mittel der Aneignung, Verarbeitung und Veröffentlichung von Erfahrungen .....	129
Aneignungsweisen .....	131
Notieren – Transkribieren – Sammeln <i>131</i> / Erzählen <i>132</i> / Gedichte schreiben <i>137</i> / Beschreiben <i>140</i> / Protokollieren <i>144</i>	
Verarbeitungsweisen .....	146
Biographien von Dingen <i>147</i> / Biographien von Personen <i>149</i>	
Veröffentlichungsweisen .....	150
Formen der Fixierung <i>150</i> / Formen der Veröffentlichung <i>152</i>	
<b>VII. Literatur</b>	
als Mittel der Aneignung und Verarbeitung von Erfahrungen .....	155
Aneignungsweisen .....	159
Verarbeitungsweisen .....	164
Formen ‚eingreifender‘ Montage .....	172
<b>VIII. Fotografie</b>	
als Mittel der Aneignung, Verarbeitung und Veröffentlichung von Erfahrungen .....	179
Aneignungsweisen .....	182
Verarbeitungsweisen .....	185
Veröffentlichungsweisen .....	188

<b>IX. Das szenische Spiel</b>	
als Mittel der Aneignung, Verarbeitung und Veröffentlichung von Erfahrungen .....	191
Aneignungsweisen .....	196
Verarbeitungsweisen .....	201
Veröffentlichungsweisen .....	212
<b>X. Unterrichtsplanung</b>	
oder wie Lernsituationen vorbereitet werden können .....	215
Unterrichtseinheiten .....	215
Unterrichtsstunden .....	221
Inhalte 222 / Unterrichtssituationen 223 / Ziele 226 / Unterrichtsschritte 227 / Stundenentwürfe 230	
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	234
<b>Sachverzeichnis</b> .....	243