

INHALT

| | |
|--|----|
| <i>Vorwort</i> | 9 |
| <i>Geschichtliche Voraussetzungen</i> | 11 |
| 15.–18. JAHRHUNDERT | 12 |
| MASSNAHMEN UNTER MARIA THERESIA UND JOSEPH II. | 23 |
| DAS 19. UND FRÜHE 20. JAHRHUNDERT | 33 |
| DIE ZEIT NACH 1921 – ZWISCHENKRIEGSZEIT | 36 |
| DIE ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS | 43 |
| In Konzentrationslagern | 48 |
| Die »Endlösung« | 49 |
| DIE ENTWICKLUNG NACH 1945 | 51 |
| <i>Die Sprache</i> | 55 |
| <i>Funktionsergänzung in der dörflichen Gesellschaft</i> | 59 |
| ZIGEUNER IM BAUERNLEBEN | 62 |
| <i>Innere Organisation und Ordnung</i> | 65 |
| SIPPENVORSTAND UND BÜRGERMEISTER | 65 |
| DIE FAMILIE | 68 |
| Eheschließung und Ehe | 72 |
| <i>Die heutige Situation (75). – Hochzeit bei den Dorfzigeunern (76)</i> | |
| Eifersucht | 80 |
| GEBURT | 81 |
| Taufe | 81 |
| ERZIEHUNG | 82 |
| Sprache und Bewußtsein | 82 |
| Gruppe und Individuum | 83 |
| Gefühls- und Gedankenwelt | 83 |
| Stellung des Kindes in der Familie | 84 |
| Die Erziehung in der Zwischenkriegszeit | 84 |
| <i>Die heutige Situation (86)</i> | |
| KRANKHEIT | 87 |
| TOD, BEGRÄBNIS UND TOTENMAHL | 88 |
| GLAUBE UND RELIGION | 90 |
| <i>Der Muloglaube (90). – Zauberei (93). – Katholizismus (94)</i> | |

| | |
|---|---------|
| <i>Arbeit</i> | 101 |
| ANEIGNENDE WIRTSCHAFTSFORM | 101 |
| Sammeln | 101 |
| Jagen und Fischen | 106 |
| Betteln | 106 |
| Stehlen | 112 |
| Schmuggeln | 113 |
| DIENSTLEISTUNGEN UND HANDEL ALS ERWERBSFORM | 114 |
| Viehhalter | 114 |
| Schinder (Abdecker, Wasenmeister, »Wasinger«) | 115 |
| Gelegenheitsarbeiter | 116 |
| <i>Die heutige Situation (116)</i> | |
| Hausierer | 117 |
| Lowara | 119 |
| <i>Der Alltag der Lowara in der Zwischenkriegszeit (120). — Pferdehandel (122). — Lowarafrauen (124)</i> | |
| Wahrsagen | 125 |
| <i>Gegenseitiges Wahrsagen (127). — Die heutige Situation (127)</i> | |
| HANDWERK | 128 |
| Schmied, ein seßhaftes Handwerk | 128 |
| <i>Nagelschmiede mit versenkter Werkstatt (130). — Werkstatt zu ebener Erde (131)</i> | |
| Korbflechter | 135 |
| Sesselflechter | 137 |
| Besenbinder | 137 |
| Tippanmacherinnen (Pinselmacherinnen) | 138 |
| Bürstenbinder | 140 |
| Wanderhandwerker | 140 |
| <i>Jahresablauf der Wanderhandwerker (141). — Alleinreisende (142). — Zu zweit oder mit der Familie reisende Handwerker (142)</i> | |
| Rastelbinder | 142 |
| Scherenschleifer | 144 |
| MUSIKER | 146 |
| Bandas des 20. Jahrhunderts | 151 |
| Hausierendes Musizieren | 153 |
| Musik für Tanzunterhaltungen | 156 |
| Blasmusik | 158 |
| Zigeunermusik als Vollberuf | 160 |
| Musik im Familienkreis | 164 |
| <i>Siedlung und Wohnkultur</i> | 167 |
| ANORDNUNG DER SIEDLUNG | 172 |
| BEHAUSUNGEN | 175 |

| | |
|---|-----|
| HAUSTYPEN | 176 |
| <i>Rutengeflechtbau (180). – Schrottwandbau (181). – Gesatztes Haus (181). – Lehmziegelbau (182). – Blockbau (182). – Der Fußboden (182). – Das Dach (182). – Hausiererzelt (185)</i> | |
| WOHNEN NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG | 185 |
| EINRICHTUNG | 186 |
| <i>Nahrungsmittel und Ernährungsgewohnheiten</i> | 189 |
| NAHRUNGSBESCHAFFUNG | 189 |
| VORRÄTE | 191 |
| FEUERSTELLE | 193 |
| GESCHIRR | 195 |
| KOCHGEWOHNHEITEN | 196 |
| ESSGEWOHNHEITEN | 199 |
| GETRÄNKE | 200 |
| GENUSSMITTEL | 201 |
| <i>Kleidung</i> | 205 |
| MÄNNERKLEIDUNG | 205 |
| FRAUENKLEIDUNG | 207 |
| Schuhe | 211 |
| Haartracht | 212 |
| Diklo (Kopftuch) | 212 |
| Taschen | 213 |
| KINDERKLEIDUNG | 214 |
| GEWAND VON TOTEN | 215 |
| <i>Zusammenfassung</i> | 217 |
| <i>Anhang</i> | 221 |
| ANMERKUNGEN | 221 |
| LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS | 231 |
| CLAUDIA MAYERHOFER – VERÖFFENTLICHUNGEN | 240 |
| BILDNACHWEIS | 241 |