

# INHALTSVERZEICHNIS

## Vorwort

### I. Dürers Auslegung der Johannes-Apokalypse 1

1. Die Holzschnittfolge als Bibelkommentar 1
2. Der bildliche Prolog 2
3. Die Bilder der beiden ersten apokalyptischen Visionen 6
4. Das Bild der Apokalyptischen Reiter 7
5. Das Bild des Sternenfalls 8
6. Das Bild der Windengel und der Versiegelung der Erwählten 9
7. Die Bilder der großen Katastrophen 10
8. Das Bild der Buchverschlingungsvision 12
9. Die Bilder des Sonnenweibes und des Drachenkampfes 13
10. Die Bilder der Drachenherrschaft und der Märtyrer im Himmel 15
11. Das Bild der Babylonischen Hure 20
12. Das Schlußbild 22

### II. Die Werke im geistigen Umfeld der Apokalypse 25

1. Vorbemerkung 25
2. Der „Kaiser der Türken“ 30
3. Zweileibige I: Das Monsterschwein 36
4. Zweileibige II: HERKULES und der siamesische Riesenzwilling 38
5. Die Marter der Zehntausend I: Der Holzschnitt 43
6. Die Marter der Zehntausend II: Das Gemälde 48
7. Die Gregorsmesse 54
8. DÜRER contra FUGGER I: Die Epitaphienentwürfe 59
9. DÜRER contra FUGGER II: Die Epitaphienmodelle 64
10. FUGGER contra DÜRER: Die ausgeführten Epitaphien 69

## Anmerkungen 73

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 139

## Abbildungsverzeichnis 147

## Tafelteil 151

## Register 195