

INHALT

Präambel	6
1879: Das künstlerische, soziale und geistige Umfeld von Johannes Brahms	14
Die Beziehungen von Brahms und Joachim zur ungarischen und rumänischen Musik	24
Brahms als Pianist	34
Reisevorbereitungen	40
Die Reise	60
— Temeswar	62
— Arad	86
— Schäßburg	98
— Kronstadt	116
— Hermannstadt	128
— Klausenburg	152
Schlußwort	176
Quellennachweis	184
Personenregister	190

CUPRINSUL

Preambul	7
1879: Ambianța artistică, socială și spirituală a lui Johannes Brahms	15
Relațiile lui Brahms și Joachim cu muzica maghiară și română	25
Brahms ca pianist	35
Pregătirile de călătorie	41
Călătoria	61
— Timișoara	63
— Arad	87
— Sighișoara	99
— Brașov	117
— Sibiu	129
— Cluj	153
Încheiere	177
Indicații bibliografice	185
Indice de nume	191