

Inhalt

Danksagung	7	5. DAS FESTHALTEN DER EINMALIGKEIT	102
Vorwort von John C. Ewers	8	Die frühen Regierungsexpeditionen	
Zeittafel zu den Beziehungen zwischen den USA und den Indianern	10	Die vier »Great Surveys«	
Karte	12	Die King-Expedition, 1867–79	
		Die Wheeler-Expedition, 1871–79	
		Die Hayden-Expedition, 1870–79	
		Die Powell-Expedition, 1871–79	
		Nach den Surveys . . .	
1. DER HINTERGRUND	14	6. KULTURBEDINGTE VORSTELLUNGEN	138
Frühe fotografische Techniken		Frühe Anthropologen als Fotografen	
Die Indianer werden enteignet		Studien der Pueblos im Südwesten	
Indianer und Fotografie		Studien an der Nordwestküste	
		Anthropologen und Assimilierung	
2. FRIEDLICHE BEGEGNUNGEN	20	James Mooney und der Kult des Geistertanzes	
Die Anfänge der Delegationsfotografie, 1851–52		Weitere Studien im Südwesten	
Delegationsfotografie, 1857–58			
Die Jahre 1858–67		7. FOTOSTUDIOS DER REGIERUNG	178
Delegationen und Kommissionen, 1867–69			
Die letzten Jahre der Delegationsfotografie, 1870–1900		8. UNABHÄNGIGE INDIANERFOTOGRAFEN	192
		Das gefährliche Leben	
3. DIE INDIANERKRIEGE	44	Fotografen der Grenzstädte	
Der Aufstand der Sioux von 1862			
Die Kriege mit den Cheyenne		9. GROSSE AUFGABEN	214
Der Modoc-Krieg, 1872–73		Edward Sheriff Curtis	
Kriege in den nördlichen Plains, 1870–81		Roland Reed	
Die Apachen-Kriege, 1872–86		Die Expeditionen des Prinzen Roland Bonaparte	
Die Tragödie von Wounded Knee		Die Wanamaker-Expeditionen	
4. DIE ZUKUNFT WIRD GEPLANT	70	Anmerkungen	233
Das Bosque Redondo Reservat		Bibliographie	236
Das Leben in den Reservaten		Bildernachweis	241
Missionare und Indianer		Register	242
Die »Erziehung« der Indianer			
Neue Lebensgewohnheiten, 1900–14			