

# Inhaltsverzeichnis

## A. Theoretische Grundlagen

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1     | <i>Was Freud sah und übersah.<br/>Das naturwissenschaftliche Weltbild seiner Zeit<br/>und dessen Einfluß auf die Psychoanalyse . . . . .</i> | 3  |
| 2     | <i>Die Daseinsanalyse als Weiterentwicklung<br/>der Psychoanalyse . . . . .</i>  | 15 |
| 2.1   | Die phänomenologische Methode . . . . .  | 16 |
| 2.2   | Das daseinsanalytische Menschenbild . . . . .  | 22 |
| 2.2.1 | Die Räumlichkeit und Zeitlichkeit menschlichen<br>Daseins . . . . .  | 22 |
| 2.2.2 | Das Mitsein (Miteinandersein) . . . . .  | 24 |
| 2.2.3 | Das Gestimmtsein . . . . .   | 25 |
| 2.2.4 | Das Leibsein . . . . .   | 26 |
| 2.2.5 | Das Offenständigsein als Ermöglichungsgrund der<br>bestimmten Grundzüge . . . . .  | 28 |
| 2.3   | Das therapeutische Verständnis der<br>Daseinsanalyse . . . . .   | 31 |
| 2.3.1 | Die Modifikation der Übertragung . . . . .   | 34 |
| 2.3.2 | Die Modifikation des Agierens . . . . .  | 36 |
| 2.3.3 | Die daseinsanalytische Traumauslegung . . . . .  | 38 |
| 2.3.4 | Das Verständnis der Psychosomatik . . . . .  | 43 |
| 2.4   | Zusammenfassung der daseinsanalytischen<br>Philosophie . . . . .   | 46 |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 3     | <i>Elemente der Strukturbildung und Entwicklung</i> . . . . .      | 52  |
| 3.1   | Die Phasenentwicklung nach Mahler . . . . .                        | 53  |
| 3.2   | Narzißmus nach Kohut . . . . .                                     | 55  |
| 3.3   | Objektbeziehung nach Kernberg . . . . .                            | 57  |
| 3.3.1 | Therapeutische Konsequenzen nach Masterson . . . . .               | 59  |
| 3.4   | Ich-psychologische Überlegungen nach Blanck u.<br>Blanck . . . . . | 61  |
| 3.4.1 | Der Angelpunkt um Entwicklungslinien . . . . .                     | 62  |
| 3.4.2 | Therapeutische Konsequenzen . . . . .                              | 66  |
| 4     | <i>Die aktive Imagination</i> . . . . .                            | 70  |
| 4.1   | Aktive Imagination mit psychoanalytischem<br>Hintergrund . . . . . | 71  |
| 4.2   | Imagination mit Jungschem Hintergrund . . . . .                    | 74  |
| 4.3   | Imagination im daseinsanalytischen Verständnis . . . . .           | 77  |
| 5     | <i>Die Imaginationstherapie</i> . . . . .                          | 81  |
| 5.1   | Zur Indikation und zum Beginn der Behandlung . . . . .             | 82  |
| 5.2   | Die Interventionen . . . . .                                       | 85  |
| 5.3   | Der Widerstand . . . . .   | 90  |
| 5.4   | Die Übertragung . . . . .  | 93  |
| 5.5   | Das Bedeutsame für die Strukturbildung . . . . .                   | 95  |
| 5.6   | Besonderheiten bei Kindertherapien . . . . .                       | 102 |
| 5.7   | Der Schluß der Behandlung . . . . .                                | 105 |
| 5.8   | Die Erfolgskontrolle . . . . .                                     | 106 |

## ***B. Praktischer Teil mit Beispielen***

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 6   | <i>Einige Schwierigkeiten der Therapie</i> . . . . . | 119 |
| 6.1 | Das Erreichen der imaginären Ebene . . . . .         | 119 |
| 6.2 | Das Verstehen der Imagination . . . . .              | 120 |
| 6.3 | Das Verfolgen der problembesetzten Linie . . . . .   | 122 |
| 6.4 | Das In-Beziehung-Treten zum Abgewehrten . . . . .    | 125 |
| 6.5 | Der Wunsch nach Absetzung der Imagination . . . . .  | 126 |

---

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 6.6 | Das Vergessen der Stunde – und deren Fortsetzung                                   | 128 |
| 6.7 | Die Grenzen der Methode . . . . .  | 131 |
| 7   | <i>Einige Besonderheiten der Imagination</i> . . . . .                             | 134 |
| 7.1 | Der Gegensatz Verschmelzung – Trennung . . . . .                                   | 134 |
| 7.2 | Der Einbruch des Bösen . . . . .   | 135 |
| 7.3 | Der Gegensatz »gut – böse« und die Verwandlung<br>des Bösen . . . . .              | 137 |
| 7.4 | Der Gegensatz »männlich – weiblich« . . . . .                                      | 139 |
| 7.5 | Die Aufgabe des Magischen:<br>Das Ich soll Ich bleiben . . . . .                   | 141 |
| 7.6 | Das Schlaraffenland . . . . .  | 142 |
| 7.7 | Die Führungsfigur . . . . .  | 143 |
| 7.8 | Narzißtische Phänomene . . . . .   | 145 |
| 8   | <i>Eine Therapie im Gesamtverlauf:</i><br><i>»Die Reise nach Hydros«</i> . . . . . | 147 |
|     | <i>Literatur</i> . . . . .   | 169 |