

Inhalt

- 6 **Dank**
- 7 **Vorwort**
- Jörn Merkert
- 9 **Der Auftrag heißt Gegenwart**
- Walter Grasskamp
- 13 **Die unbewältigte Moderne:
,Entartete Kunst' und documenta I**
Verfemung und Entschärfung
- Gert Mattenklott
- 25 **Entartung.
Max Nordaus Theorie kultureller
Degeneration**
- Dirk Luckow
- 33 **Museum und Moderne.**
Politische und geistesgeschichtliche
Voraussetzungen von
Museumskonzeptionen in der
Weimarer Republik
- Anette Kruszynski
- 46 **Ludwig Justi und Ernst Gosebruch.
Erwerbungen und Aufträge in den
20er Jahren**
- Sabine Lange
- 59 **Der ,Raum der Gegenwart'
von Laszlo Moholy-Nagy**
- 70 **Die Aktion ,Entartete Kunst'**
- 75 **Farbtafeln**
- 100 **Katalog**
- 159 **Bibliographie**
- 162 **Fotonachweis**