

Inhalt

Vorwort	9
<i>Birgitta Wolf</i> : "Es kommt ja keine Fee" – biographische Anmerkungen über die Arbeit mit Gefangenen	14
I. Sprechen	
<i>Norbert Hein</i> : Kommunikation im Gefängnis: am Beispiel der Sonderanstalt Wien-Favoriten	31
<i>Leonhard Dronski</i> : Spracherfahrungen eines Gefangenen	48
<i>Rüdiger Wohlgemuth</i> : Gibt es eine Knastsprache?	51
<i>Hubertus Opalka</i> : Die Sprache der Bediensteten als Ausdruck der Gefängnishierarchie	58
II. Schreiben	
<i>Sigrid Weigel</i> : Zur Geschichte der Gefängnisliteratur	69
<i>Helmut H. Koch</i> : Klage, Anklage, Widerstand. Gefangenenliteratur nach 1945	88
<i>Peter Feraru</i> : Ich bin in Worten	116
<i>Peter-Jürgen Boock</i> : schreiben im knast – mit der flaschenpost gegen einen ozean	120
<i>Uta Klein</i> : Texte inhaftierter Frauen	124
<i>Gert-Peter Merk</i> : Geschichten schreiben gegen das Anderssein. Eine Schreibgruppe im Frauengefängnis Preungesheim	140
<i>Helmut H. Koch und Uta Klein</i> : Gefangenenliteratur. Eine Übersicht über ihre wissenschaftliche Rezeption	146
<i>Uta Klein</i> : Die historische Entwicklung der Gefangenenpresse	161
<i>Wolfgang Lesting und Johannes Feest</i> : Zensur von Gefangenenzeitungen	178

III. Lesen

<i>Frank Seeger</i> : Lesen im Strafvollzug	187
<i>Peter-Paul Zahl</i> : Lesen	198
<i>Rolfrafael Schroer</i> : Kopfgefängnis. Ein Autor als Gast in einer JVA	204
<i>Lothar Bode und Doris Heine</i> : Alphabetisierung im Strafvollzug	209
<i>Rainer Mattes</i> : Die Buchfernleihe für Gefangene	215

IV. Umgehen mit...

<i>Wolfgang Knapp</i> : Zwischen Dekoration und Überlebenshilfe. Kunst und Kulturarbeit mit Gefangenen	227
<i>Uta Klein und Helmut H. Koch</i> : Knast im Kinder- und Jugendbuch	245
<i>Gerhard Reiffer</i> : Knast in der Grundschule	259
<i>Elke Bahl</i> : Die Konfrontation mit dem "Knast" – Erfahrungen mit außerschulischer Jugendarbeit	265
Bibliographie	269
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	274
Bildnachweis	282