

Inhalt

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Einleitung | 149 | 5 Expressionistische Literatur in nicht-expressionistischen Hamburger Verlagen | 212 |
| 1 Zur Quellenlage | 150 | 5.1 Expressionistische Literatur in den Hamburger Traditionsverlagen ... | 212 |
| 2 Der Expressionismus. Versuch einer Überschau | 155 | 5.2 Expressionistische Literatur in den Hamburger Verlagen der Arbeiterbewegung | 216 |
| 3 Hamburgische Kultur zwischen Tradition und Moderne im expressionistischen Jahrzehnt | 160 | 5.3 Expressionistische Literatur in den Hamburger Verlagen der Jugendbewegung | 219 |
| 4 Verlage und Pressen des Hamburger Expressionismus | 166 | 6 Die Zeitschriften des Hamburger Expressionismus | 222 |
| 4.1 Konrad Hanf Verlag | 166 | 6.1 ›Kräfte‹ | 222 |
| 4.2 Adolf Harms Verlag | 185 | 6.2 ›Kündigung‹ | 227 |
| 4.3 Gemeinschaftsverlag Hamburgischer Künstler | 194 | 6.3 ›Die Rote Erde‹ | 231 |
| 4.4 Verlage im Umkreis expressionistischer Zeitschriften: Verlag Kräfte, Verlag Die Rote Erde, Verlag Der Sturmreiter, Verlag Der Freihafen Conrad Kayser | 199 | 6.4 ›Der Sturmreiter‹ | 240 |
| 4.5 Werkstatt Lerchenfeld | 202 | 6.5 ›Der Freihafen‹ | 244 |
| 4.6 Werkstatt der Kampfbühne | 206 | 6.6 ›Der Leib‹ | 250 |
| 4.7 Sonstige | 209 | 7 Zusammenfassung und Schluß | 255 |
| | | 8 Literaturverzeichnis | 259 |
| | | 9 Verlagsbibliographien | 262 |