

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 7   |
| <b>DAS WUNSCHBILD EINES GLÜCKLICH GEEINTEN VATERLANDS</b>   |     |
| Die aufgeklärte Vorstellung von »teutscher« Freiheit ....   | 19  |
| Von den Befreiungskriegen zur Achtundvierziger Revolution .....   | 32  |
| <b>UNTER BISMARCK UND WILHELM II.</b>   |     |
| Die völkische Opposition nach 1871 .....  | 47  |
| Der Gedankenkreis der »Fortschrittlichen Reaktion« um die Jahrhundertwende .....                        | 65  |
| Hitlers »Wiener Lehr- und Leidensjahre« .....   | 85  |
| Die »Ideen von 1914« und die wilhelminisch-alldeutsche Annexionspolitik .....                           | 92  |
| <b>NACH DER »SCHMACH VON VERSAILLES«</b>  |     |
| Die Hoffnung auf einen neuen Kaiser in den religiösen Zukunftsvisionen .....                            | 103 |
| Der Vorstoß der Neuen Rechten .....   | 107 |
| Das Zukunftsprogramm der frühen NSDAP .....   | 113 |
| Deutschnationale Erlöser- und Retterutopien .....   | 117 |
| <b>WÄHREND DER »RELATIVEN STABILISIERUNG« DER WEIMARER REPUBLIK</b>                                     |     |
| Völkische Dystopien einer allgemeinen »Amerikanisierung, Verniggerung und Verjudung« Deutschlands ..... | 133 |
| Bäuerliche und rassistische Aufartungskonzepte .....  | 140 |
| Hitlers »Mein Kampf« .....  | 147 |

## IDEOLOGISCHE AUSWIRKUNGEN DER WELTWIRTSCHAFTS- KRISE VON 1929

|   |     |
|---|-----|
| Die neuen Gruppen des antidemokratischen Nationalismus .....    | 157 |
| Der »Endkampf um die Welt« als literarische Vision ....         | 164 |
| Utopische Wunschbilder eines wiedererstarkten Deutschland ..... | 168 |
| Der Aufstieg der NSDAP zur »Regierungswürdigkeit« ..            | 182 |

## ENDLICH AM RUDER

|  |     |
|--|-----|
| Der Triumph der nationalen Idee .....                                  | 199 |
| Die Utopien der ersten Stunde .....                                    | 215 |
| Germanenkult und Aufnordungstendenzen .....                            | 227 |
| Weiterbestehende Formen des Bauern- und Schollemythus .....            | 253 |
| Die Rolle der »Schönheit« in Kunst und Alltag des Dritten Reichs ..... | 267 |
| Der Kult des allesbestimmenden Führers .....                           | 279 |
| Imperiale Ordens- und Gralsvorstellungen .....                         | 286 |
| Science-fiction-Romane im Dienst der deutschen »Weltmission« .....     | 293 |

## DER GRIFF ZUR WELTMACHT

|   |     |
|---|-----|
| Der Zweite Weltkrieg als »Befreiungskampf des deutschen Volkes« ..... | 315 |
| Die Hoffnung auf ein »Großgermanisches Reich im Osten« .....          | 321 |
| Hitlers letzte Monologe .....   | 330 |

## ANHANG

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Anmerkungen .....                     | 345 |
| Quellennachweis der Abbildungen ..... | 377 |
| Namenregister .....                   | 379 |