

Inhalt

Vorwort 6

Der Leonardo-Würfel 8

I AXONOMETRIE – Entstehung des Körperbildes 9

II BILD UND KONSTRUKTION – Der Würfel im Bauplan 17

III KUBUS UND ARCHITEKTUR 23

IV VOM KÖRPER ZUM RAUM – Die Drei-Tafel-Projektion 31

V AXONOMETRIE UND PERSPEKTIVBILD 41

VI VOM KÖRPER ZUM RAUM – Raumbild und wahre Größe 57

VII EXKURS: ANALYTISCHE GEOMETRIE – Das Zentralraster des Kuppelbaus 65

VIII SCHATTEN UND LICHT 75

IX PERSPEKTIVE – Die Mechanik des Fluchtpunkts 87

X DIE DÜRER-PERSPEKTIVE 97

XI DAS KAMERA-AUGE 105

XII DIE RUNDUM-FASSADE 115

RAUM UND BILD – Über Axonometrie und Perspektive 124