

Inhalts-Übersicht.

	Seite
Vorwort zur deutschen Ausgabe.	
Einleitung	1
Klassifizierung der Schlagwerke	3

Erster Teil.

Die Schlagwerke der Pendeluhren.

Pariser Kaminuhr mit Voll- und Halbschlag	4
Rechen-Schlagwerk	12
Uhren mit Viertelschlag	15
Neuere Viertelschlag-Einrichtung mit Hammer-Ausrückung	20
Schlagwerk der sogen. Morbier-Uhren	20
Schlagwerk der Reise-Uhren	24
Schlagwerk der Schwarzwälder-Uhren	32
Die Repetition in Tischuhr-Schlagwerken	35

Von den Schlagwerken der Taschenuhren.

Alte Viertel-Repetition	40
Neuere Viertel-Repetition	44
Minuten-Repetition	51
Selbstschläger mit Minuten-Repetition	55

Zweiter Teil.

Mathematische Studie über die wichtigsten Mechanismen in den Schlagwerken.

	Seite
Wie muss eine Feder wirken?	62
Hammerhebel	64
Die Feder für den Stern	65
Die Aufhaltung	67
Die Hebel	69
Der Hauptrechen-Eingriff	74
Der (innere) Viertelrechen-Eingriff in den Minuten-Repetitionen . .	78
Die Staffeln	79
Die Hemmung des kleinen Repetier-Räderwerks	81



Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	4
Einleitung	5
Art der Gongs und Hammerwerke	6
Allgemeines	
Tonfeder / Rundgong / Stabgong / Stellung der Hammerwerke / Einstellung der Hämmer / Bedingungen für Klangfarbe und -reinheit	
Einfache Halb- und Dreiviertelstundenschlagwerke mit Rechen	16
Kienzle-Halbstundenschlagwerk	16
Aufbau	16
Das Zusammensetzen	18
Mauthe-Halbstundenschlagwerk	24
Aufbau	24
Das Zusammensetzen	26
Dreiviertelstundenschlagwerk „Sirene“	31
Halbstundenschlagwerk „Pistos“	34
Aufbau	34
Das Zusammensetzen	35
Die komplizierten Schlagwerke	38
Allgemeines	38
Westminster-Schlagwerke	39
Aufbau	39
Kadratur des Viertelschlagwerkes	41
Kadratur des Stundenschlagwerkes	42
Das Zusammensetzen	43
Hammeranordnung beim liegenden 5-Stab-Gong	44
Hammeranordnung beim Westminsterwerk mit acht aufrecht stehenden Hämmern	48
Kleine Westminsterwerke	50
Kleines Kienzle-Westminsterwerk	50

8-Stab-Hausuhrwerk mit „Maëstrogong“	54
Whittington-Schlagwerke	55
Westminster-Whittingtonwerk	55
Aufbau und Wirkungsweise	55
Hammeranlage des Westminster-Whittingtonwerkes	59
9-Hammer-Umschaltschlagwerk	61
Anhang	64
Schlagwerksmelodien	64
„Bim-Bam“-Schlag	65
„Parsifal-Glocken“-Schlag	65
„Ave-Maria“- (Lourdes-) Schlag	66
„St.-Michaels“-Schlag	67
„Westminster“-Schlag	67
„Whittington“-Schlag	69
„Trinity“-Schlag	70
„Canterbury“-Schlag	72
„Notre-Dame“-Schlag	73
„Elite-Carillon“-Schlag	73
„Kopenhagener Rathausglocken“-Schlag	75
„Potsdamer Gong“	76
„Tessiner Gong“	77
„Fontenay“-Schlag	78