

# Inhaltsverzeichnis

## Geleitworte

Lois Marksteiner, *Direktor des Niederösterreichischen Landeskrankenhauses für Psychiatrie und Neurologie Klosterneuburg* 4

Michel Thévoz, *Konservator der Collection de l'Art brut, Lausanne* 6

Vorwort 8

## 1. Die Aufenthalte im psychiatrischen Krankenhaus 11

*Der erste Aufenthalt (1952–1957)* 11

*Der zweite Aufenthalt (1970)* 11

*Wohnung und Garten der Wallas* 12

*Walla im Radax-Film* 15

*Weitere Besuche bei den Wallas* 16

*»Pareidolien« in der Galerie nächst*

*St. Stephan (1970)* 17

*Der dritte Aufenthalt (1970/71)* 20

*Der vierte Aufenthalt (1971)* 20

*Der fünfte Aufenthalt (1973)* 20

*Der sechste Aufenthalt (1974/75)* 25

*Der Aufenthalt im Haus der Künstler (seit 1983)* 25

## 2. Die Kindheit 52

## 3. Die eigenen Namen 60

## 4. Der Außenseiter 62

## 5. Die Beziehung zur Mutter 64

## 6. Die libidinöse Entwicklung 66

*Mutterbrust* 68

*Gaki Gott* 69

*Die »russische Operation«* 71

*Überschwemmungen* 75

*Der Teich und die Teichin* 79

*Die Schreibmaschine Silverette* 85

*Todesmacht ohne tuhen. Der Selbstmörder* 87

*Umkehr der Zeit* 91

*Badehosen-Fetischismus* 92

*Enthüllen und Verbergen* 93

*Eine seltsame Liebeserklärung* 94

## 7. Die Sprache 97

*Wortbildung, Satzbau und Rechtschreibung* 97

*Der Sammler und Bastler* 102

*Die fremden Sprachen* 104

*Die Physiognomisierung* 107

*Das Fließend-Strömende* 109

*Die Wiederholung* 110

*Die Privatsprache* 112

*Die Verschlüsselung – das Geheimsprachliche* 116

*Der mythisch-magische Charakter* 117

## 8. Die mystische Privatreligion 119

## 9. Malerei und Zeichnung 127

*Die Eruption der Malerei* 127

*Bleistiftzeichnungen* 133

*Spätere farbige Arbeiten* 139

*Kleinere Arbeiten auf Papier* 139

*Großformatige Bilder auf Leinwand* 144

*Radierungen* 149

## 10. Schrift 157

*Handschriften auf Papier* 157

*Schriften auf Brettern und Blechen* 160

*Wandschrift* 166

*Schriften auf der Straße* 168

*Baumbemalungen* 171

*Buchstaben und Zeichen* 174

*Politische Embleme* 180

## 11. Andere Künste 184

*Körpersprache* 184

*Aktionen in der Öffentlichkeit* 186

*Bastelarbeiten* 190

*Der Fotograf* 194

*Der Musikant* 199

*Kochrezepte* 202

## 12. Texte 204

*Briefe und Karten* 204

*Mit der Schreibmaschine hergestellte Schriftstücke* 207

## Anhang: Die Intellektualität August Wallas und Diagnostische Erwägungen 227

Die Intellektualität 228

Diagnostische Erwägungen 230

Literatur zum Anhang 233

Teilnahme an Ausstellungen 234

Werke in öffentlichem Besitz 234

Filme 234

Literatur über August Walla 234

Zitierte Literatur 234