

# Inhaltsverzeichnis

<b>Über den Autor</b> .....	6	<b>6. Bewegung und optische Medien / Menschenschattenspiel</b> ..	67
<b>1. Vorwort</b> .....	9	6.1 Geeignete optische Medien (technischer Aspekt) .....	67
<b>2. Pantomime — eine Übersicht</b> .....	10	6.2 Das Spiel mit diesen Medien .....	72
<b>Bewegung in Verbindung mit Musik, Geräusch und Sprache</b> .....	11	<b>7. Slapstick und Stummfilmtechnik als Vorlage für Übungen und Bühnenspiel</b> .....	76
<b>3. Bewegung und Requisit / Material</b> ..	18	7.1 Vorbetrachtung .....	76
<b>4. Maskenspiel</b> .....	29	7.2 Das Slapstickspiel .....	77
4.1 Vorübungen mit der „pantomimischen“ Maske .....	31	7.3 Spielthemen für Slapsticks .....	79
4.2 Die „echte“ Maske .....	35	7.4 Technische Durchführung .....	80
4.3 Maskenbau .....	45	<b>Texttafeln</b> .....	81
4.4 Kleiner Exkurs in die Commedia dell' arte .....	50	<b>8. Einige Tips zum Bühnenbau</b> .....	82
<b>5. Straßentheater und Clownesken</b> ..	54	<b>9. Spiel- und Aufführungsthemen</b> ..	90
		9.1 Planungsbeispiel .....	93
		9.2 Themen für Aufgabenkarten .....	96
		<b>Literatur und Musikliste</b> .....	100