

# INHALT

## GEDICHTE

(Bei fehlenden Überschriften wird der — kursiv gesetzte — Gedichtanfang gegeben)

|  |    |
|--|----|
| Moderne Legende .....                        | 7  |
| Das Lied von der Wolke der Nacht.....        | 7  |
| Wie ich genau weiß.....                      | 8  |
| O Falladah, die du hangest.....              | 8  |
| Meiner Mutter . . . . .                      | 9  |
| Jahr für Jahr.....                           | 9  |
| Der Nachgeborene .....                       | 10 |
| Auf den Tod eines Verbrechers.....           | 10 |
| Der Gast .....                               | 11 |
| Von der Kindesmörderin Marie Farrar.....     | 11 |
| Das Schiff .....                             | 15 |
| Vom Klettern in Bäumen .....                 | 16 |
| Vom Schwimmen in Seen und Flüssen.....       | 17 |
| Großer Dankchoral .....                      | 18 |
| Erinnerung an die Marie A. . . . .           | 19 |
| Erster Psalm .....                           | 20 |
| Vom ertrunkenen Mädchen .....                | 21 |
| Legende vom toten Soldaten.....              | 21 |
| Vom armen B. B. . . . .                      | 25 |
| Anleitung für die Oberen.....                | 26 |
| Ein Bericht . . . . .                        | 27 |
| An die Kämpfer in den Konzentrationslagern.. | 27 |
| Lob des Kommunismus.....                     | 28 |

|  |    |
|--|----|
| Bericht über den Tod eines Genossen.....   | 29 |
| Ich benötige keinen Grabstein.....   | 30 |
| Svendborg 1939 .....   | 30 |
| <i>Das Brot der Hungernden ist aufgeessen</i> .....  | 30 |
| <i>Die Oberen sagen: Friede und Krieg</i> .....  | 30 |
| <i>Die Oberen</i> .....  | 31 |
| <i>Auf der Mauer stand mit Kreide</i> .....  | 31 |
| <i>Der Krieg, der kommen wird</i> .....  | 31 |
| <i>General, dein Tank ist ein starker Wagen</i> .....  | 32 |
| Einheitsfrontlied .....  | 32 |
| Fragen eines lesenden Arbeiters .....  | 33 |
| Legende von der Entstehung des Buches Tao-<br>teking auf dem Weg des Laotse in die Emi-<br>gration ..... | 34 |
| Die unbesieglige Inschrift.....  | 37 |
| Gedanken über die Dauer des Exils.....   | 38 |
| Verjagt mit gutem Grund.....   | 39 |
| An die Nachgeborenen.....  | 40 |
| O Lust des Beginnens.....  | 43 |
| Die Maske des Bösen.....   | 43 |
| Rückkehr .....   | 44 |
| Einst .....  | 44 |
| Wahrnehmung .....  | 44 |
| An meine Landsleute.....   | 44 |
| Schwächen .....  | 45 |
| Vom Glück des Gebens.....  | 45 |
| Frühling .....   | 46 |
| Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster..   | 46 |
| Liebeslieder .....   | 47 |
| Auf einen chinesischen Theewurzellöwen.....  | 49 |
| Frage .....  | 49 |
| Aus den Buckower Elegien.....  | 49 |

|  |    |
|--|----|
| Der Radwechsel .....                                     | 49 |
| Der Blumengarten .....                                   | 50 |
| Große Zeit, vertan .....                                 | 50 |
| Böser Morgen . . . . .                                   | 50 |
| Die Wahrheit einigt.....                                 | 51 |
| Der Rauch . . . . .                                      | 51 |
| Eisen .....  | 51 |
| Tannen .....   | 52 |
| Rudern, Gespräche .....                                  | 52 |
| Beim Lesen des Horaz.....                                | 52 |
| Laute .....  | 52 |
| Der Himmel dieses Sommers.....                           | 53 |
| Die Musen.....   | 53 |
| Bei der Lektüre eines spätgriechischen<br>Dichters ..... | 53 |
| <i>Ach, wie sollen wir die kleine Rose buchen.....</i>   | 54 |
| <i>Ach, nur der flüchtige Blick.....</i>                 | 54 |
| Vergnügungen . . . . .                                   | 54 |
| <i>Geh ich zeitig in die Leere.....</i>                  | 55 |
| Wie der Wind weht.....                                   | 55 |
| Schwierige Zeiten .....                                  | 56 |
| Wechsel der Dinge .....                                  | 56 |
| <i>Und ich dachte immer .....</i>                        | 57 |
| Als ich im weißen Krankenzimmer der Charité..            | 57 |

## PROSA

|  |    |
|--|----|
| Der Javameier . . . . .  | 61 |
| Der Kinnhaken . . . . .  | 72 |
| Der Arbeitsplatz oder Im Schweiß deines<br>Angesichts sollst du dein Brot essen..... | 77 |
| Das Experiment .....   | 83 |

|  |     |
|--|-----|
| Der Mantel des Ketzers . . . . .               | 96  |
| Der verwundete Sokrates . . . . .              | 106 |
| Der Augsburger Kreidekreis . . . . .           | 125 |
| Aus den Geschichten vom Herrn Keuner . . . . . | 141 |
| Kleines Organon für das Theater . . . . .      | 162 |
| <br>   |     |
| ANHANG . . . . .                               | 205 |
| Anmerkungen . . . . .                          | 206 |