

# Inhalt

## 7 Vorwort

## 8 Hinweise zur Edition

### **Rainer Wick: Von der Tradition zur Innovation**

- 9 Bildanalysen – Facetten eines Begriffs
- 12 Ein Interpretationsrahmen
- 15 Prägende Eindrücke: Gilliard und Hölzel
- 21 Ittens Strukturanalysen
- 31 Ittens Empfindungsanalysen
- 41 Itten und die Kunstgeschichte
- 46 »Utopia«: Kunst als mystische Schau
- 53 Anmerkungen

### **Johannes Itten: Bildanalysen**

- 57 Frühe Tagebücher (1913–1918)
- 90 Über Komposition (1917)
- 102 Analysen alter Meister (1921)
- 120 Wie lernt man Kunstwerke richtig sehen? (1927)
- 127 Tagebuch. Beiträge zu einem Kontrapunkt der bildenden Kunst (1930)
- 169 Studien zu alten Meistern (1931)
- 176 Farbanalysen aus Studienbüchern, dem Unterricht und »Kunst der Farbe« (1961)

## 229 Biographie

## 233 Personenregister

## 235 Bildnachweis