

# Inhaltsverzeichnis

Dank	9
Verzeichnis der Leihgeber	10
Vorwort	12
Ausstellungen, die Epoche machten Eberhard Roters	15
Die Reise der Bilder – Zur Infrastruktur der Moderne Walter Grasskamp	25
Autonomie und Eingriff – Ausstellungen als Politikum. Sieben Fälle Uwe M. Schneede	34
Funktionen der Station ›Entartete Kunst‹ Andreas Hüneke	43
Bewegung, Zeitablauf, Realitätsbilder – Ausstellung und Medienkunst Wulf Herzogenrath	53
Das subversive Kunstwerk am schutzlosen Ort – Über Kunstausstellungen und Öffentlichkeit Jörn Merkert	58
Standpunkte der Moderne – Ausgewählte Künstler-Texte	66

## KATALOG

### Vor dem Ersten Weltkrieg

- 1 Künstlergemeinschaft Brücke, Dresden 1910  
Text und Katalog: Mario-Andreas von Lüttichau 88
- 2 Der Blaue Reiter, München 1911  
Text und Katalog: Mario-Andreas von Lüttichau 108
- 3 Erster Deutscher Herbstsalon, Berlin 1913  
Text und Katalog: Mario-Andreas von Lüttichau 130

### Weimarer Republik

- 4 Erste Internationale Dada-Messe, Berlin 1920  
Text und Katalog: Helen Adkins 156
- 5 Erste Russische Kunstausstellung, Berlin 1922  
Text und Katalog: Helen Adkins 184
- 6 Neue Sachlichkeit – Deutsche Malerei seit dem  
Expressionismus, Mannheim 1925  
Text und Katalog: Helen Adkins 216
- 7 Internationale Ausstellung des Deutschen Werkbunds  
Film und Foto, Stuttgart 1929  
Text und Katalog: Inka Graeve 236

## Zeit des Nationalsozialismus

- 8 Große Deutsche Kunstausstellung, München 1937  
Text: Karl-Heinz Meißner; Katalog: Mario-Andreas von Lüttichau 276
- 9 Entartete Kunst, München 1937  
Text und Katalog: Mario-Andreas von Lüttichau 288
- 10 Exhibition of 20th Century German Art, London 1938  
Texte: Stephan Lackner, Helen Adkins; Katalog: Helen Adkins 314
- 11 Freie Deutsche Kunst, Paris 1938  
Text und Katalog: Inka Graeve 338

## Nach 1945

- 12 Allgemeine Deutsche Kunstausstellung, Dresden 1946  
Text und Katalog: Kurt Winkler 352
- 13 ZEN 49, München 1950  
Text und Katalog: Mario-Andreas von Lüttichau 378
- 14 subjektive fotografie, Saarbrücken 1951  
Text: Thilo Koenig; Katalog: Inka Graeve, Thilo Koenig, Helen Adkins 398
- 15 Neue expressionisten (Quadriga), Frankfurt 1952  
Text und Katalog: Kurt Winkler 416
- 16 II. documenta '59 – Kunst nach 1945, Kassel 1959  
Text und Katalog: Kurt Winkler 426
- 17 Zero Berlin, Berlin 1963  
Text: Lucie Schauer; Katalog: Ursula Prinz 474
- 18 Fluxus: Kleines Sommerfest / Neo-Dada in der Musik / Fluxus  
Internationale Festspiele Neuester Musik / Festum Fluxorum Fluxus  
Wuppertal, Wiesbaden, Düsseldorf 1962/63  
Text: Jon Hendricks; Katalog: Jon Hendricks, Ursula Prinz 492
- 19 Ein Jahr Großgörschen 35, Berlin 1965  
Texte: Ursula Prinz, Franz Rudolf Knubel; Katalog: Ursula Prinz 518
- 20 Fernsehgalerie Berlin Gerry Schum – Land Art, Berlin 1969  
Text: Ursula Wevers 532

Allgemeine Abkürzungen und Benutzerhinweise 543

Register 544

Katalog-Nachtrag 554

Photographen und Abbildungsnachweis 555

Ausstellungsrundgang 556

Impressum 557