

# Materialität der Kommunikation

Herausgegeben von  
Hans Ulrich Gumbrecht  
und K. Ludwig Pfeiffer

Unter Mitarbeit von  
Monika Eisner, Barbara Keller,  
Verena Kiefer, Claudia Krülls-Hepermann,  
Ute Peter, Bernd Schulte,  
Barbara Ullrich, Benno Wagner-Pitz

Suhrkamp

# Inhalt

## VOR-SATZ

- K. Ludwig Pfeiffer  
Materialität der Kommunikation? . . . . . 15

## 1 VOR-GESCHICHTEN

- Werner H. Kelber  
Die Fleischwerdung des Wortes in der Körperlichkeit  
des Textes. . . . . 31

- Dietmar Kamper  
Poesie, Prosa, Klartext. Von der Kommunion der Körper  
zur Kommunikation der Maschinen. . . . . 43

- Albrecht Riethmüller  
»Stoff der Musik ist Klang und Körperbewegung«. . . . . 51

- Jürgen Trabant  
Vom Ohr zur Stimme. Bemerkungen zum Phono-  
zentrismus zwischen 1770 und 1830. . . . . 63

- Harald Weinrich  
Über Sprache, Leib und Gedächtnis. . . . . 80

- Nancy Kobrin  
Die psychoanalytische Übertragung als historisches  
Symptom. Freud und seine *fueros*. . . . . 94

- Rainer Rosenberg  
Die Sublimierung der Literaturgeschichte oder: ihre  
Reinigung von den Materialitäten der Kommunikation . . . 107

- Karlheinz Barck  
Materialität, Materialismus, *Performance*. . . . . 121

Jan Assmann Im Schatten junger Medienblüte. Ägypten und die Materialität des Zeichens. . . . .	.141
Michel Zink Materialität und Literarizität des Gebets. Beispiele aus dem französischen Mittelalter. . . . .	.161
Horst Wenzel Partizipation und Mimesis. Die Lesbarkeit der Körper am Hof und in der höfischen Literatur. . . . .	.178
Jan-Dirk Müller Der Körper des Buchs. Zum Medienwechsel zwischen Handschrift und Druck. . . . .	203
Helmut Pfeiffer Melancholie des Schreibens. Girolamo Cardano und sein <i>De vita propria</i> . . . . .	218
Aleida Assmann Die Sprache der Dinge. Der lange Blick und die wilde Semiose. . . . .	237
Gerhard Rupp Körper-Konzept und sinnliche Erfahrung in früheren Autobiographien der (Post-)Moderne. . . . .	252
Martin Fontius Post und Brief. . . . .	267
Veronique Zanetti Kann man ohne Körper denken? Über das Verhältnis von Leib und Bewußtsein bei Luhmann und Kant. . . . .	280
Wolfgang Scherer »Aus der Seele muß man spielen«. Instrumentelle und tech- nische Bedingungen der musikalischen Empfindsamkeit. . . . .	295

Bettina Rommel	
Psychophysiologie der Buchstaben . . . . .	310
Martin Stingelin	
Kugeläußerungen. Nietzsches Spiel auf der Schreib- maschine .. . . .	326
Friedrich Kittler	
Signal-Rausch-Abstand. . . . .	342
Inge Baxmann	
»Die Gesinnung ins Schwingen bringen«. Tanz als Meta- sprache und Gesellschaftsutopie in der Kultur der zwanziger Jahre. . . . .	360
in GEGENWARTSSYMPATOMATOLOGIE	
Klaus Dirscherl -	
»Cent pour-cent parlant« oder wie der französische Tonfilm der 30er Jahre die Wirklichkeit suchte und das Theater fand. . . . .	377
Monika Elsner/Thomas Müller	
Der angewachsene Fernseher. . . . .	392
Vivian Sobchack	
The Scene of the Screen. Beitrag zu einer Phänomenologie der >Gegenwärtigkeit< im Film und in den elektronischen Medien. . . . .	416
Jochen Schulte-Sasse	
Von der schriftlichen zur elektronischen Kultur: Über neuere Wechselbeziehungen zwischen Mediengeschichte und Kulturgeschichte. . . . .	429
Manfred Pfister	
Meta-Theater und Materialität. Zu Robert Wilsons »the CIVIL warS«. . . . .	454

Reinhard Paczesny Was ist geheim an der Verführung? Strategien, Techniken und Materialität der Werbung . . . . .	474
Jörg Drews Bücher und Zahlen, Kritiker und Kohlen. . . . .	484
Wolfgang Ernst (In)Differenz: Zur Extase der Originalität im Zeitalter der Fotokopie. . . . .	498
Hans-Georg Soeffner Rituale des Antiritualismus - Materialien für Außeralltägliches. . . . .	519
Glen Burns Die Imagination von Gewalt. Die verlorene Sprache des Körpers. . . . .	547
Dietrich Schwanitz Der weibliche Körper zwischen Schicksal und Handlung: Die Diät und die Paradoxie des Feminismus . . . . .	568
Guy Maruani Mind Your Brain, Test-Tube Baby! >Körper/Geist<-Schema und imaginäres Geschlecht . . . . .	584
Kathleen Woodward Der alternde Körper: Argumente und Szenen. . . . .	599
Charles Grivel Reise-Schreiben. . . . .	615
iv SEMANTISCHE UMVERTEILUNGEN/SYSTEMATISCH	
Irenäus Eibl-Eibesfeldt Zur Biologie des menschlichen Verhaltens. . . . .	637

Jerzy Faryno	
Die Sinne und die Textur der Dinge. . . . .	654
Alois Hahn	
Kann der Körper ehrlich sein? . . . . .	666
Andreas Bahr	
Imagination und Körpererleben. . . . .	680
Paul Zumthor	
Körper und Performanz. . . . .	703
Hans Ulrich Gumbrecht	
Rhythmus und Sinn. . . . .	714
K. Ludwig Pfeiffer	
Dimensionen der >Literatur<. Ein spekulativer Versuch . . . .	730
Luiz Costa Lima	>
Gnosis und Antiphysis bei Borges. . . . .	763
Peter M. Spangenberg	
TV, Hören und Sehen. . . . .	776
Stephen Bann	
Kunst und Materialität. Die Skulpturen von Stephen Cox . .	799

#### v Theorie-Zukunft

Jean-Francois Lyotard	
Ob man ohne Körper denken kann. . . . .	813
Humberto R. Maturana	
Elemente einer Ontologie des Beobachtens. . . . .	830
Naomi Scheman	
Der Körper des Gemeinwesens/Der unpolitische Körper/ Körperpolitik. . . . .	846

Victor Udwin  
Der materiale Signifikant . . . . .

Paul Watzlawick  
Verschreiben statt Verstehen als Technik von  
Problemlösungen. . . . .

Niklas Luhmann  
Wie ist Bewußtsein an Kommunikation beteiligt?

POST-SCRIPTA

Miklós Szabolcsi  
Neue Ernsthaftigkeit . . . . . 909

Hans Ulrich Gumbrecht  
Flache Diskurse. . . . . 914

Hinweise zu den Autoren. . . . . 925