

Inhaltsverzeichnis

6	Widmung	199	Laszlo Moholy-Nagy
7	Dank		Wie auf einem vulkanischen Gelände – Vom Leben am Bauhaus
8	Leihgeber	209	
11	bauhaus utopien	227	Malerei/Freie Kunst
13	Chronologie		Architektur
16	Meister und Lehrende am Bauhaus 1919–1933	257	Walter Gropius – Architekturen der Bauhauszeit
19	Die fünf Phasen des Bauhauses	265	Gegenbilder – Wie sieht der Bau der Zukunft aus – Architektur neben den Direktoren
33	Paul Klee	279	bauen ist ein biologischer vorgang – Hannes Meyer
	Vorkurs	285	Ludwig Mies van der Rohe – Baukunst
53	Johannes Itten	295	Die Bühne am Bauhaus
	Ein unterschiedlich bewerteter Einfluß – Theo van Doesburg in Weimar 1920–1922	325	Biographien
61	Laszlo Moholy-Nagy	355	Ausstattungsverzeichnis und Register
65	Josef Albers		
69			
	Unterricht		
73	Paul Klee aus der Sicht eines Schülers		
	Oskar Schlemmer, »unterrichtsgebiete – der mensch«		
79			
	Wassily Kandinsky, »Farbkurs und Seminar«		
81			
85	Oskar Schlemmer		
	Werkstätten		
	Signete – Typographie in der Reklamewerkstatt		
103			
117	Druckgrafik		
121	Keramik		
123	Plastik		
133	Metall		
141	Möbel		
149	Weberei/Textil		
157	Fotografie		
169	Wandgestaltung		
189	Ausstellungsgestaltung		