

# Codex Manesse



## KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

vom 12. Juni bis 4. September 1988  
Universitätsbibliothek Heidelberg

Herausgegeben von  
Elmar Mittler und Wilfried Werner

Mit Beiträgen von Harald Drös, Uwe Gross, Angelika Günzburger,  
Susanne Himmelheber, Elmar Mittler, Michael Rother,  
Hellmut Salowsky, Lieselotte E. Saurma-Jeltsch, Sybille Schadl,  
Ronald M. Schmidt, Vera Trost, Ewald M. Vetter,  
Lothar Voetz, Dorothea Walz, Lorenz Welker und  
Wilfried Werner

# INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort <i>Volker Sellin</i>	IV	L Die Rezeption der Texte L 1–12 Das siebzehnte und achtzehnte Jahrhundert <i>Angelika Günzburger</i>	372
Vorwort <i>Elmar Mittler</i>	V	L 13–19 Das neunzehnte Jahrhundert – wissenschaftliche Textausgaben <i>Ronald M. Schmidt</i>	388
Impressum	VI		
Leihgeber und Ausstellungsstücke, Abbildungsnachweise	VIII[–XII]		
A Schicksale der Handschrift <i>Wilfried Werner</i>	1	M Die literarische Rezeption – von Bodmer bis Keller <i>Michael Rother</i>	396
B Die Rückführung <i>Elmar Mittler</i>	22	N Initialschmuck und Schreiberhände <i>Hellmut Salowsky</i>	423
C Bilder und Sachen <i>Uwe Gross</i>	68	O Tinte und Farben – zum Erhaltungszustand der Manesseschen Liederhandschrift <i>Vera Trost</i>	440
D Melodien und Instrumente <i>Lorenz Welker</i>	113	P Das Denkmal des Minnesängers <i>Sybille Schadl</i>	446
E Wappen und Stand <i>Harald Drös</i>	127	Q Kunsthandwerkliche Reproduktionen nach Manessemotiven <i>Susanne Himmelheber</i>	462
F Die Rezeption der Bilder <i>Ewald M. Vetter</i>	153	R Kunst und Dekoration Kopie und Imitation <i>Sybille Schadl</i>	467
G Überlieferungsformen mittelhochdeutscher Lyrik <i>Lothar Voetz</i>	224		
H Bildmotive – Vorbilder und Parallelen <i>Ewald M. Vetter</i>	275	Alphabetisches Verzeichnis der Dichternamen in C	469
J Das stilistische Umfeld der Miniaturen <i>Lieselotte E. Saurma-Jeltsch</i>	302	Verzeichnis der verwendeten Handschriften-Siglen	471
K Falkenjagd – Falkensymbolik <i>Dorothea Walz</i>	350		