

Inhalt

<i>Martin Pfeifer</i>	
Vorwort.....	7
<i>Karl-Heinz Lehmann,</i> Oberbürgermeister der Großen Kreisstadt Calw,	
Begrüßung.....	10
<i>Renate Bran</i>	
Rückblick auf die Kolloquien 1977 bis 1987.....	11
<i>Elisabeth Nagel</i>	
Anregungen und Wünsche - Auswertung der Umfrage 1986.....	15
<i>Hermann Hesse</i>	
“Heimkehr” Erster Akt eines Zeit-Dramas.....	17
<i>Gerd Viergutz</i>	
Heimkehr - ein Erfahrungsprozeß.....	39
<i>Rätus Luck</i>	
Die Rezeption Hermann Hesses in der Schweiz.....	47
<i>Leopold Declodet</i>	
Hesse in Flandern	
Gedanken zur Hesse-Rezeption im flämischen Kulturraum.....	64
<i>Martin Pfeifer</i>	
Die Hesse-Rezeption in der Schule.....	82
<i>Masaru Yamaguchi</i>	
Die Musikalität der Sprache Hermann Hesses in ihrer Bedeutung für den japanischen Leser.....	90
<i>Reso Karalashwili</i>	
Die Taten des Lichts	
Zur Farbgebung in “Klein und Wagner” und in “Klingsors letzter Sommer”.....	99
<i>Günter Gottschalk</i>	
Impulse zur Interpretation der Lyrik Hermann Hesses.....	111
<i>Volker Michels</i>	
Ermunterung zur Lektüre des neuen Buches “Gunter Böhmer - Hermann Hesse” -Dokumente einer Freundschaft-.....	129

<i>Elisabeth Nagel</i> "Kinderseele" ein Unterrichtsmodell für die Sekundarstufe.....	133
<i>Martin Pfeifer</i> "Der Steppenwolf" und seine Rezeptionsmetamorphosen Vom Buch zum Film.....	142
Die <i>Hermann-Hesse-Medaille</i> der Stadt Calw.....	158
<i>Karl-Heinz Lehmann</i> Ansprache zur Verleihung der Hermann-Hesse-Medaille.....	160
<i>Donald Prater</i> Laudatio für Volker Michels.....	161
<i>Volker Michels</i> Zauberformeln mit Heilkraft Gedanken zur Lyrik am Beispiel der Gedichte Hermann Hesses.....	166
<i>Hans-A. Luipold</i> Das Evangelische Seminar in Maulbronn, eine Station in Hermann Hesses Leben.....	178
<i>Helmut Nagel</i> Schlußwort.....	202
<i>Hermann-Hesse-Filme</i> zusammengestellt von Martin Pfeifer.....	204
Die Referenten.....	208
Die Mitwirkenden an der "Heimkehr"-Uraufführung.....	211
Die Musiker.....	212
Die Komponisten.....	213
Die Vorschau auf das 6. Hermann-Hesse-Kolloquium.....	214