

Inhalt

Einleitung	7
Kapitel 1	
Bohème	21
Das Eigene und das Fremde	22
Der Einzelne und die Institutionen	24
Wahrheit im Innen, Gefühl und Sinnlichkeit	28
Arbeit und Politik, Unmittelbarkeit und Spontaneität	34
Der Rausch	41
Kommunikation	44
Kapitel 2	
Kommunen der Jugendbewegung	48
Klassenkampf der Jugend	49
Individualität	54
Revolution der Seele	56
Gemeinschaftsleben	59
Glaube, Arbeit, Erziehung, Politik	63
Kapitel 3	
Alternativbewegungen seit den sechziger Jahren	68
Vorbemerkung: Relativierung des romantischen	
Individualismus in den neueren Alternativkulturen	72
Die Reise	74

Ich bin Ich	77
Wasserberg	80
Alternative Realities	84
Cultes du corps	89
Strukturen des Gemeinschaftslebens	94
Neuere Alternativbewegungen und romantischer Individualismus	99
Kommunikation, Produktion, Politik: ergänzende Regelsysteme	107
Romantischer Individualismus in den deutschen Alternativ- kulturen des 20. Jahrhunderts - zusammenfassende Bemerkungen	113
Kapitel 4	
Gesellschaftliche Voraussetzungen des romantischen Individualismus ...	117
Individualismus	119
Emotionale Färbung des Individualismus	124
Schwäche der Weltdeutungen	127
Romantischer Individualismus in modernen Gesellschaften	131
Weltsinn aus der Innenwelt: die Dimension der Transzendenz	140
Das romantische Künstlerbild	144
Schlußbemerkungen	151
Anmerkungen	158
Literaturverzeichnis	163