

Inhalt

I. AN DER WAND von Johannes Stahl	
1. Einleitung	9
2. Künstler nehmen Graffiti wahr – Zeichen der »schlechten Gesellschaft«	13
3. Man findet eine komplette politische Abhandlung an der Wand	22
4. Das Zeichen an der Wand – Zur Karriere einer künstlerischen Ausdrucksform	35
5. Graffiti – Kultur und Kunst	46
a) New York	46
b) Europa	62
6. Graffiti – Der Marsch durch die Institutionen	89
II. ESSAYS ZUM THEMA GRAFFITI	
Dieter Daniels: Mein Name, als wäre er auf den Mond geschrieben	97
Gunter Schweikhart: Sgraffiti – Graffiti: Über Putz und Schmutz auf den Wänden	121
Barbara Wucherer: Auch kannst du allerlei Schlachten sehen – Künstlerische Inspirationen vor der Wand	137
III. INTERVIEWS UND DOKUMENTE	
BLEK le Rat	161
John Fekner	170
Henk Pijnenburg	177
Frans Haks	185

Victor Hugo: Ein goldiger Ausspruch des letzten Königs	191
Mark Twain: Der Heidelberger Karzer	192
Brassäi: Von der Höhlenwand zur Mauer der Fabrik	194
Allan Kaprow: Saubere Graffiti	198
Danksagung	198

IV. ANHANG

Abbildungsverzeichnis mit Copyright- und Fotonachweis	200
Textnachweis	206
Ausgewählte Literatur	207