

Manfred Wundram, Thomas Pape

ANDREA PALLADIO

1508 – 1580

Architekt zwischen Renaissance und Barock

Fotografie: Paolo Marton

Benedikt Taschen Verlag

Inhalt

Andrea Palladio

Architekt zwischen Renaissance und Barock

6

Villa Godi	10	118	Villa Barbaro
Villa Piovene	20	134	Villa Foscari
Villa Forni-Cerato	26	146	Santa Maria della Carità
Villa Gazotti	32	148	San Giorgio Maggiore
Villa Pisani (Vicenza)	34	156	Il Redentore
Palazzo und		164	Villa Emo
Villa Thiene	40	176	Palazzo Valmarana
Villa Saraceno	54	184	Palazzo Schio
Villa Poiana	58	186	La Rotonda
Palazzo della Ragione	64	202	Villa Sarego
Palazzo Iseppo Porto	74	210	San Francesco della Vigna
Palazzo Chiericati	78	212	Palazzo Babarano
Villa Cornaro	88	216	Loggia del Capitaniato
Villa Pisani (Montagnana)	98	222	Palazzo Porto-Breganze
Villa Chiericati	102	224	Le Zitelle
Palazzo Antonini	106	226	Teatro Olimpico
Villa Badoer	112	234	Tempietto Barbarano

Nachwirkung 239

Bibliographie 245

Lageplan der Werke 246

Fachbegriffe 248