

KRZYSZTOF POMIAN  
*Der Ursprung des Museums*  
*Vom Sammeln*

Aus dem Französischen von  
Gustav Roßler

Verlag Klaus Wagenbach    Berlin

# Inhalt

*Einleitung* 7

Zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem:  
die Sammlung

13

*Eine Sammlung von Sammlungen* 20

*Grabbeigaben* 20

*Opfergaben* 23

*Gaben und Beute* 26

*Reliquien und sakrale Gegenstände* 30

*Die Schatzkammern der Fürsten* 33

*Sammlungen: das Sichtbare und das Unsichtbare* 38

*Nützlichkeit und Bedeutung* 46

*Privatsammlungen und Museen* 55

Für eine Geschichte der Semiophoren  
Anmerkungen zu den Vasen der Medici-Sammlungen

73

*Die Medici und ihre Sammlungen* 73

*Der Fürst, der Priester und der Konservator* 79

*Seltenheit und Wert* 84

Archäologische Museen:  
Kunst, Natur, Geschichte

91

*Quellen* 109